

اطلاعیه‌های سازمان سنجش آموزش کشور درباره :
فهرست بخشی از منابع آزمون سراسری
۱۳۹۸ گروه آزمایشی هنر (نظام قدیم)
و (نظام ۳-۳-۳-۳) ۲

صفحه ۴

● شاپا ۲۹۱۶-۱۷۳۵:ISSN ۱۷۳۵-۲۹۱۶ ● هفته نامه خبری و اطلاع رسانی سازمان سنجش آموزش کشور ● سال بیست و سوم شماره ۳۷ ● دوشنبه ۲۶ آذر ماه ۱۳۹۷ ● ۱۶ صفحه ۲۰۰۰ ریال ●

یادداشت هفته

هدف، وسیله را توجیه نمی‌کند!

۱۰ ربیع الثانی، سالروز وفات حضرت معصومه (سلام.. علیها) بر تمام مسلمانان تسلیت باد



نحوه پاسخگویی داوطلبان گروه

آزمایشی هنر در آزمون سراسری ۹۷

صفحه ۱۰

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره :

تمدید مهلت ثبت نام در چهارمین

آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های

زبان فارسی (سامفا) سال ۱۳۹۷

پیرو اطلاعیه مورخ ۱۳۹۷/۹/۳ بدین وسیله به اطلاع کلیه داوطلبان متقاضی ثبت نام در چهارمین آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) سال ۱۳۹۷ می‌رساند که به منظور فراهم نمودن تسهیلات بیشتر برای آن دسته از داوطلبانی که تا تاریخ ۱۳۹۷/۹/۲۵ برای ثبت نام در این آزمون اقدام ننموده‌اند، ترتیبی اتخاذ گردیده است که این افراد بتوانند تا روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲ نسبت به ثبت نام یا ویرایش اطلاعات خود اقدام نمایند.

لذا کلیه متقاضیان، ضرورت دارد که در مهلت در نظر گرفته شده و پس از مطالعه دقیق اطلاعیه مورخ ۹۷/۹/۳ و فراهم نمودن مدارک و اطلاعات مورد نیاز، به پایگاه اطلاع‌رسانی این سازمان مراجعه و نسبت به ثبت نام در آزمون مذکور اقدام نمایند. ضمناً آن دسته از داوطلبانی که قبلاً نسبت به ثبت نام در این آزمون اقدام نموده‌اند، می‌توانند، در صورت تمایل، تا تاریخ فوق، نسبت به مشاهده و ویرایش اطلاعات ثبت نامی خود اقدام نمایند.

روابط عمومی سازمان
سنجش آموزش کشور

امروز با حضور وزیر علوم :

از برگزیدگان بیست و سومین دوره المپیاد علمی - دانشجویی کشور تجلیل می‌شود

صفحه ۱۵



اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره :

تاریخ و نحوه پرینت کارت صد و سی و سومین دوره آزمون

زبان انگلیسی پیشرفته (Tolimo:E-A2018)

صفحه ۵

با خلاصه نویسی، راه یادگیری را هموار کنید

صفحه ۶

«همسان بودن» به معنی «یکسان بودن» نیست!

صفحه ۸

برنامه زمانی ثبت نام و برگزاری آزمون های سراسری سال ۱۳۹۸

آزمون	تاریخ ثبت نام	تاریخ برگزاری
دکتری تخصصی (Ph.D)	سال ۹۸	ثبت نام پایان پذیرفت جمعه ۹۷/۱۲/۳
کارشناسی ارشد ناپیوسته	سال ۹۸	ثبت نام پایان پذیرفت پنجشنبه ۵ و جمعه ۹۸/۲/۶
سراسری	سال ۹۸	چهارشنبه ۱۱/۲۴ تا پنجشنبه ۹۷/۱۲/۲ پنجشنبه ۱۳ و جمعه ۹۸/۴/۱۴

۲۷ آذر، سالروز شهادت آیت‌ا. داکتر مفتاح

و روز وحدت حوزه و دانشگاه، گرمی باد



هدف، وسیله را توجیه نمی‌کند!

به اصل حرف خود در این مجال برگردیم: بارها مشاهده شده است که مؤسساتی از طریق پایگاه‌های اینترنتی خویش به منظور جذب و اغوای کاربران، که اکثر آنها را داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی در مقاطع تحصیلات تکمیلی، به خصوص کارشناسی‌ارشد، تشکیل می‌دهند، با درج عبارت «پذیرش بدون کنکور در کارشناسی‌ارشد» یا عبارت‌های دیگری شبیه آن، اقدام به سوءاستفاده‌های مالی از افراد می‌نمایند.

در همین ستون و از همین مجال، ضمن هشدار به این گونه شبهه مؤسسات و اعلام حفظ حق شکایت از آنها به نهادهای قضایی، به داوطلبان عزیز و پرشمار این آزمون، و همچنین سایر آزمون‌هایی که متولی رسمی آنها سازمان سنجش آموزش کشور است، اعلام می‌کنیم که این سازمان با هیچ مؤسسه و آموزشگاهی در این خصوص و نیز در سایر زمینه‌ها هیچ‌گونه همکاری ندارد و برای هیچ یک از آنها نیز مجوزی صادر نکرده است. ضمناً از داوطلبان گرمی و همچنین خانواده‌های محترم آنها تقاضا می‌کنیم که در صورت مواجه شدن با این پایگاه‌های اینترنتی و دیدن این گونه پیام‌ها، هوشمندانه عمل کنند و مراتب را سریعاً از طریق حفاظت آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی پست الکترونیکی: hefazatazmon@sanjesh.org گزارش دهند.

سودجویی، تجارت، اشتغال و انواع و اقسام واژگانی از این دست، به سهم خود، عبارات و مفاهیمی ارزشمندند و هر یک می‌توانند کارکردهای فردی و اجتماعی مفید و سودمندانه‌ای داشته باشند و به ثروت‌های مادی و معنوی یک جامعه بیفزایند؛ اما مشکل اینجاست که در برخی از موارد، این «سودجویی» و تجارت پیشگی، جایگاه خویش را گم می‌کند و افرادی با استفاده از شعار معروف «هدف، وسیله را توجیه می‌کند» (اگر نه به زبان و بیان، ولی در عمل) به جایی می‌رسند که می‌خواهند از ارزش‌های اخلاقی جامعه گذر کرده و به هر نحو ممکن به سود سرشار و بادآورده‌ای در آشفته‌بازار تبلیغات نابسامان برسند.

تا اینجای کار نیز اگر صرفاً این «سودجویی» با اغراق و بزرگ‌نمایی، که معمول تبلیغات تجاری در نظام سرمایه‌داری امروز است، تمام شود، حرفی نیست؛ اما مشکل آنجاست که برخی از این مؤسسات، نه با تبلیغات اغراق‌گونه خود، بلکه با اصرار بر سخنان کذب و «در باغ سبز نشان دادن» به داوطلبان چند صد هزار نفری آزمون‌های سراسری، کارشناسی‌ارشد، دکتری و ... به پر کردن کیسه‌ای که برای کسب سودهای بادآورده اندوخته‌اند می‌پردازند و با این شیوه، یک‌شبه زه صد ساله می‌روند و از هیچ به همه چیز می‌رسند؛ همه چیز که تنها موردی که در آن راه ندارد، اخلاق، اعتقادات دینی، معرفت، وجدان و معنویات است.

نماز

رسول مکرم اسلام (ص) فرمودند: فاصله کفر و بندگی، ترک نماز است.



کلام امیر المؤمنین (ع)

از آنان مباش که [فرمان او را می‌برند و او نافرمانی می‌کند، و حق خود را به کمال می‌ستانند و حق دیگری را به کمال نمی‌دهد.

امر به معروف و نهی از منکر

حضرت امام محمدتقی (ع) فرمودند: هر کس قبر عمه‌ام حضرت معصومه (س) را [با علاقه و معرفت] در قم زیارت کند، اهل بهشت خواهد بود.

قابل توجه داوطلبان آزمون‌های سازمان سنجش

به اطلاع داوطلبان گرمی می‌رساند که حفاظت آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور از طریق پست الکترونیکی (ایمیل) ذیل آماده دریافت هرگونه اطلاعات و اخبار در موارد مرتبط با حفاظت آزمون‌ها می‌باشد.

نشانی پست الکترونیکی:

hefazatazmon@sanjesh.org

شناسنامه

پیک سنجش

- هفتنامه خبری و اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور
- سال بیست و سوم، شماره ۲۷، شماره پیاپی ۱۱۰۵
- بیست و ششم آذر ماه سال ۱۳۹۷
- صاحب امتیاز: سازمان سنجش آموزش کشور
- مدیر اجرایی: بهمن احمدی
- صفحه آرایی و حرفه‌چینی: پیک سنجش
- شاپا: ۲۹۱۶-۱۷۳۵-ISSN: ۱۷۳۵-۲۹۱۶
- نقل و برداشت مطالب نشریه پیک سنجش با ذکر کامل منبع بلامانع است.
- استفاده از طرح‌ها و عکس‌های اختصاصی پیک سنجش منوط به اجازه کتبی است
- نشانی: تهران، ابتدای پل کریمخان زند، بین خیابان‌های نجات‌اللهمی و قرنی، پلاک ۲۰۴، صندوق پستی ۵۵۵۷-۱۴۱۵۵
- نشانی سایت: peyk.sanjesh.org
- صندوق الکترونیکی: email.peyk@sanjesh.org

اصلی، ذخیره‌ها را به عتبات اعزام خواهیم کرد، و در صورتی که امکان اعزام زائران در تاریخ‌هایی که خودشان انتخاب کرده‌اند نباشد، سعی می‌شود در تاریخ‌های دیگر اعزام شوند.

معاون اجرایی و اعزام ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان، افزود: زائران ذخیره، بعد از نهایی کردن ثبت‌نام و تحویل مدارک، می‌توانند مانند زائران اصلی برای دریافت وام اقدام کنند و وام به این دسته از زائران نیز تعلق می‌گیرد. وی، در خصوص دانشجویانی که از معافیت تحصیلی استفاده می‌کنند، گفت: دانشجویان پسر، که از معافیت تحصیلی استفاده می‌کنند، اعم از اینکه قبلاً گذرنامه داشته یا نداشته‌اند، باید فرم تعهدنامه مجوز خروج (در دفترچه راهنما) را تکمیل کرده و آن را در اسرع وقت در تهران به ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان، و در مراکز استان‌ها به آدرس نمایندگان عمره و عتبات دانشگاهیان در استان محل تحصیل خود تحویل دهند.

تمدید مهلت نقل و انتقال دانشجویان علوم پزشکی



مهلت ثبت، بررسی و ویرایش در سامانه انتقال و مهمانی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور تمدید شد و دانشجویان می‌توانند با ورود به این سامانه، نسبت به ثبت درخواست خود اقدام کنند.

مهلت ثبت، بررسی و ویرایش در سامانه انتقال و مهمانی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور تمدید شد.

بر اساس اعلام مرکز خدمات آموزشی وزارت بهداشت، با توجه به درخواست‌های متعدد دانشگاه‌ها مبنی بر عدم ثبت اطلاعات و مستندات در سامانه انتقال و مهمانی، سامانه‌های انتقال و مهمانی دانشجویان علوم پزشکی تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۲۹ آذر فعال خواهد بود. ضمناً به دانشگاه‌ها ابلاغ شده است، که ضمن اطلاع‌رسانی دقیق به دانشجویان، نسبت به ثبت، بررسی، ویرایش، اعمال تغییرات از سوی دانشجو و دانشگاه‌های مبدأ و مقصد، اقدام لازم را به عمل آورده و در مهلت تعیین شده، در خصوص تمامی مکاتبات پیشین دانشجویان و دانشگاه‌های مربوط اقدام کنند.

تذکر ۲: قبل از ارسال تقاضا از طریق پروفایل استاد راهنما، دانشجو موظف است که پروفایلی به نام خود در سامانه ایجاد نماید.

نکات مهم:

- دانشجویان ورودی مهر ماه سال ۱۳۹۴ به بعد می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.
- دانشجویانی که تاریخ تصویب پروپوزال آنها در دانشگاه از ۹۶/۶/۱۵ به بعد باشد، امکان شرکت در این فراخوان را دارند (تبصره یک آیین‌نامه مطالعه شود).
- استادان راهنما صرفاً مجاز به ارسال یک طرح رساله دکتری خواهند بود.
- طرح‌هایی که به صورت کامل در سامانه بارگذاری شده باشند، مورد بررسی قرار خواهند گرفت.
- در اختیار داشتن شماره طرح (دریافت شده از سامانه صندوق) برای پی‌گیری وضعیت طرح، الزامی است.
- بررسی طرح‌های ارسال شده، پس از پایان مهلت فراخوان صورت گرفته و نتایج نهایی نیز پس از تصویب در کمیته تخصصی صندوق اعلام خواهد شد.

۲۷ آذر (فردا):

آخرین مهلت نهایی کردن ثبت‌نام زائران عتبات دانشگاهی

معاون اجرایی و اعزام ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان، زمان و مکان تحویل مدارک و شرایط اعزام زائران ذخیره عتبات دانشگاهیان را تشریح کرد.

محمد زارع، پس از اعلام نتایج قرعه‌کشی عتبات دانشگاهیان، گفت: ثبت‌نام بیستمین دوره عتبات دانشگاهیان از ششم لغایت هجدهم آذرماه در سایت لیبیک انجام شد و در بازه زمانی سیزده روزه، بیش از ۵۲ هزار نفر از دانشگاهیان کشور برای اعزام به عتبات عالیات ثبت‌نام کردند که قرعه‌کشی آن انجام و تعدادی به عنوان زائر اصلی یا ذخیره معرفی شدند.

وی گفت: زائران اصلی و ذخیره باید ثبت‌نام خود را تا ۲۷ آذر ماه (فردا) در سایت لیبیک نهایی کنند و مدارکشان را یک ماه قبل از اعزام تحویل دهند.

معاون اجرایی و اعزام ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان، ادامه داد: پذیرفته شدگان اصلی و ذخیره، باید در اولین فرصت، نسبت به اخذ گذرنامه برای خود و همراهانشان اقدام کنند؛ چون قطعیت اعزام، منوط به ارائه گذرنامه معتبر است.

زارع، در خصوص نحوه اعزام زائران ذخیره عتبات دانشگاهیان، نیز گفت: در صورت انصراف زائران



تا ۲۷ آذر (فردا) تمدید شد:

فراخوان حمایت از رساله‌های دکتری



صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور اعلام کرد: با توجه به درخواست‌های مکرر دانشجویان مبنی بر تمدید زمان چهارمین فراخوان حمایت از رساله‌های دکتری، مهلت ارسال و تکمیل مدارک متقاضیان، تا پایان ساعت کاری روز سه شنبه مورخ ۲۷ آذرماه ۱۳۹۷ (فردا) تمدید شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی وزارت علوم، به نقل از صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران، چهارمین فراخوان حمایت از رساله‌های دکتری، که از تاریخ ۹۷/۶/۱۵ لغایت ۹۷/۸/۱۵ به پژوهشگران اطلاع‌رسانی شده بود، تا پایان ساعت کاری روز سه شنبه مورخ ۲۷ آذرماه ۱۳۹۷ (فردا) تمدید شد.

صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور (بنیاد ملی علم ایران) در چارچوب سیاست‌های راهبردی پژوهش و فناوری، حمایت از رساله‌های دکتری را در دستور کار خود قرار داده است تا به هدایت رساله‌های دکتری به سمت نیازهای اساسی پژوهشی و فناوری کشور، گسترش مرزهای دانش و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های بالقوه، قدم‌های استواری برداشته شود.

از این رو، از سال ۹۵ طی برگزاری سه فراخوان ۲۰۶۴ طرح رساله دکتری برای دریافت حمایت به صندوق ارسال شده است و از هر رساله دکتری تا سقف ۳۰ میلیون تومان حمایت می‌شود.

متقاضیان دریافت این حمایت می‌توانند، ضمن مراجعه به سایت صندوق به نشانی: <http://www.insf.org> و پس از مطالعه دقیق آیین‌نامه، طرح‌های خود را در سامانه طرح‌های پژوهشی به آدرس: <http://rtms.insf.org> ثبت نمایند.

تذکر ۱: طرح باید به نام استاد راهنما در سامانه ثبت شود (دقت شود به طرح‌هایی که از طریق پروفایل استاد ارسال نشود، ترتیب اثر داده نخواهد شد).

زمان و نحوه ثبت نام نقل و انتقال دانشجویان فنی و حرفه‌ای اعلام شد



دانشگاه فنی و حرفه‌ای، زمان و نحوه ثبت درخواست متقاضیان انتقال و مهمان در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸ این دانشگاه را اعلام کرد.

دانشگاه فنی و حرفه‌ای، در راستای ارتقاء کیفیت خدمات آموزشی و تسهیل در امر انتقال و مهمان دانشجویان در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸، از دانشجویان خواست برای نقل و انتقال دانشجویی، تا تاریخ اول دی ماه به سامانه سمداد به آدرس: www.samad.tvu.ac.ir مراجعه کنند.

لازم است که دانشجویان، درخواست‌های انتقال و مهمانی خود را صرفاً در سامانه مزبور ثبت کنند؛ ضمن آنکه مراکز تابعه این دانشگاه، از پذیرش درخواست‌های خارج از سامانه خودداری می‌کنند.

نشریات و به منظور جلوگیری از تضييع حقوق فعالان نشریات دانشجویی، امکان ویرایش آثار و نشریات ارسالی قبلی در سامانه این جشنواره فراهم شده است.

تغییرات آزمون کارشناسی ارشد گروه علوم پزشکی سال ۹۸ اعلام شد

تغییرات آزمون کارشناسی ارشد گروه علوم پزشکی سال ۹۸ اعلام شد. ثبت نام در این آزمون از ۳۰ بهمن ماه ۹۷ آغاز می‌شود.

دبیرخانه شورای آموزش علوم پایه پزشکی، بهداشت و تخصصی، مدرک کارشناسی رشته علوم تجربی را به مدارک مورد پذیرش رشته کارشناسی ارشد زیست فناوری پزشکی در مجموعه امتحانی علوم آزمایشگاهی ۱ اضافه کرد. دانش آموختگان این رشته مجاز به شرکت در این آزمون هستند.

ثبت نام آزمون کارشناسی ارشد رشته‌های گروه پزشکی سال ۹۸ از ۳۰ بهمن آغاز می‌شود و ثبت نام در این آزمون، ثبت نام تا ۱۰ اسفند ۹۷ ادامه دارد. ضمناً این آزمون در روزهای ۳۰ و ۳۱ خرداد ۹۸ برگزار خواهد شد.

لازم به یادآوری است که پذیرش در آزمون کارشناسی ارشد رشته‌های گروه پزشکی سال ۹۸ در ۸۵ رشته و بر اساس مدارک مورد پذیرش، دروس امتحانی و ضرایب مربوطه انجام می‌گیرد.

تا دهم دی ماه تمدید شد: مهلت ثبت نام در جشنواره نشریات دانشجویی «تیترا ۱۱»



شورای سیاست‌گذاری یازدهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی، مهلت ثبت نام و ارسال آثار به سامانه این جشنواره را تا دهم دی ماه تمدید کرد.

شورای سیاست‌گذاری یازدهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی (تیترا ۱۱)، مهلت ثبت نام و ارسال آثار به سامانه این جشنواره را تا دهم دی ماه تمدید کرد. بر اساس این مصوبه، فعالان نشریات دانشجویی، که آثار و نشریات آنها در بازه زمانی اول اسفندماه ۹۵ لغایت ۳۰ آذرماه ۹۷ منتشر شده است؛ می‌توانند با مراجعه به سامانه این جشنواره به نشانی: www.titra11.ir نسبت به ثبت نام و ارسال آثار خود اقدام کنند.

گفتنی است که بازه انتشار نشریات، پیش از این تا ۱۵ آبان ماه اعلام شده بود که در جلسه اخیر شورای سیاست‌گذاری، به ۳۰ آذرماه تغییر یافت. با عنایت به تغییر صورت گرفته در بازه زمانی انتشار

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره:

فهرست بخشی از منابع آزمون سراسری ۱۳۹۸ گروه آزمایشی هنر (نظام قدیم)

به اطلاع داوطلبان گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۳۹۸ می‌رساند که بخشی از سؤال‌های تخصصی گروه آزمایشی هنر از کتاب‌های: کارگاه هنر ۱ (کد: ۵۹۴)، کارگاه هنر ۲ (کد: ۵۹۴/۱)، سیر هنر در تاریخ ۱ (کد: ۵۹۴/۳)، سیر هنر در تاریخ ۲ (کد: ۵۹۴/۸)، انسان، فضا، طراحی (کد: ۵۹۴/۷)، آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران (کد: ۵۹۴/۶)، مبانی هنرهای تجسمی (کد: ۳۵۸/۲۱)، طراحی ۱ (کد: ۳۵۹/۹۲)، طراحی ۲ (کد: ۴۸۹/۹)، آشنایی با بناهای تاریخی (کد: ۴۹۲/۶)، خط در گرافیک (کد: ۴۹۱/۶)، ترسیم فنی و نقشه‌کشی (کد: ۳۵۹/۷۸)، کارگاه نقاشی (کد: ۴۹۶/۳)، عکاسی ۱ (کد: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶)، طراحی اندام و لباس (کد: ۴۹۴/۸)، کارگاه طراحی نقوش سنتی (کد: ۳۵۹/۷۷)، حجم‌سازی ۱ (کد: ۴۵۰/۳)، آشنایی با صنایع دستی ایران ۱ (کد: ۳۵۹/۳۰) و مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی (کد: ۳۳۱)، طراحی خواهد شد.

روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره:

فهرست بخشی از منابع آزمون سراسری ۱۳۹۸ گروه آزمایشی هنر (نظام ۳-۳-۳-۳)

به اطلاع داوطلبان گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۳۹۸ می‌رساند که بخشی از سؤال‌های تخصصی گروه آزمایشی هنر از کتاب‌های: مبانی هنرهای تجسمی (کد: ۲۱۰۶۳۹)، طراحی ۱ (کد: ۲۱۰۶۳۸)، طراحی ۲ (کد: ۲۱۱۶۴۴)، آشنایی با بناهای تاریخی (کد: ۲۱۰۶۲۸)، خط در گرافیک (کد: ۲۱۲۶۲۱)، ترسیم فنی و نقشه‌کشی (کد: ۲۱۰۶۲۶)، کارگاه نقاشی (کد: ۲۱۱۶۴۸)، عکاسی ۱ (کد: ۲۱۰۶۴۴)، عکاسی ۲ (کد: ۲۱۱۶۱۸)، طراحی اندام و لباس (کد: ۴۹۴/۸)، کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱ (کد: ۳۵۹/۷۷)، حجم‌سازی ۱ (کد: ۲۱۲۶۳۸)، آشنایی با صنایع دستی ایران ۱ (کد: ۳۵۹/۳۰)، مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی (کد: ۲۱۰۶۵۹)، شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ (سازهای زهی ارشه‌ای) (کد: ۲۱۰۶۶۰)، شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲ (سازهای بادی و ضربی) (کد: ۲۱۱۶۶۴)، سازشناسی ایرانی (کد: ۲۱۰۶۵۸)، شناخت مواد و مصالح (کد: ۲۱۰۶۲۷)، کاربرد رایانه در نقشه‌کشی (کد: ۲۱۲۶۶۴)، حجم‌شناسی و ماکت‌شناسی (کد: ۲۱۲۶۲۷)، پایه و اصول صفحه‌آرایی (کد: ۲۱۲۶۲۰)، مبانی تصویرسازی (کد: ۲۱۲۶۱۹)، اصول و مبانی طراحی صحنه (کد: ۲۱۱۶۲۴)، اصول و مبانی ماسک و گریم (کد: ۲۱۲۶۲۵)، طراحی خواهد شد.

روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره:

تاریخ و نحوه پرینت کارت صد و سی و سومین دوره آزمون زبان انگلیسی پیشرفته (Tolimo:E-A2018)

بدین وسیله به اطلاع کلیه داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون زبان انگلیسی پیشرفته می‌رساند:

- ۱- صد و سی و سومین دوره آزمون زبان انگلیسی پیشرفته، صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۹/۲۹ به طور همزمان در ۱۴ شهرستان مختلف کشور شامل شهرستان‌های: اصفهان، بندرعباس، بیرجند، تبریز، تهران، رشت، زاهدان، شیراز، کرمان، کرمانشاه، کیش، گرگان، مشهد و یزد برگزار خواهد شد. برگ راهنما و کارت شرکت در آزمون از روز سه‌شنبه ۹۷/۹/۲۷ (فردا) روی پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور به آدرس: www.sanjesh.org قرار می‌گیرد تا داوطلبان بتوانند با وارد کردن اطلاعات خود شامل: شماره پرونده، نام و نام‌خانوادگی، سال تولد و شماره کارت ملی نسبت به پرینت آن اقدام نمایند. بدیهی است که هر داوطلب، برای شرکت در جلسه آزمون، باید، علاوه بر پرینت کارت شرکت در جلسه آزمون، اصل کارت ملی یا اصل گذرنامه خود را ارائه نماید.
- توضیح:** چنانچه داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون هر گونه اشکالی در کارت ورودی خود مشاهده نمودند، می‌توانند در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۹/۲۸ صبح از ساعت ۸:۰۰ تا ۱۲:۰۰ و بعد از ظهر از ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۷:۰۰ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و دو قطعه عکس، به نماینده این سازمان مستقر در باجه رفع نقص مراجعه نموده و نسبت به اصلاح و رفع اشکال احتمالی کارت خود اقدام نمایند.
- تذکر مهم:** داوطلبانی که شماره پرونده و کد پی‌گیری ثبت‌نام خود را فراموش نموده‌اند، برای دریافت شماره پرونده، با مراجعه به سایت سازمان سنجش و ورود به سیستم پاسخگویی اقدام نمایند و به هیچ وجه به باجه رفع نقص مراجعه نمایند.
- ۲- آدرس باجه‌های رفع نقص کارت:
- ۱-۲- دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره: تهران: میدان فردوسی، خیابان انقلاب، بین خیابان‌های استاد نجات‌اللهی و سپهبد قرنی، بن بست شاهرود.
- ۲-۲- دانشگاه اصفهان: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه، در شمالی دانشگاه، ساختمان اداره کل آموزش.
- ۳-۲- دانشگاه بیرجند: بیرجند، میدان شهدا، ابتدای خیابان ۱۷ شهریور، پردیس شهدای دانشگاه بیرجند.
- ۴-۲- دانشگاه تبریز: تبریز، بلوار ۲۹ بهمن، روبروی کتابخانه مرکزی، مدیریت
- خدمات آموزشی دانشگاه.
- ۵-۲- دانشگاه سیستان و بلوچستان: زاهدان، خیابان دانشگاه، ورودی زیباشهر، سازمان مرکزی دانشگاه، دفتر معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی.
- ۶-۲- دانشگاه شهید باهنر کرمان: کرمان، انتهای بلوار ۲۲ بهمن، دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- ۷-۲- دانشگاه شیراز: شیراز، خیابان ساحلی، ساختمان امور فرهنگی دانشگاه شیراز.
- ۸-۲- دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان: گرگان، خیابان شهید بهشتی، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان.
- ۹-۲- دانشگاه فردوسی مشهد: مشهد، بلوار وکیل‌آباد، در اصلی دانشگاه فردوسی مشهد، جنب سازمان مرکزی، مدیریت آموزشی دانشگاه.
- ۱۰-۲- دانشگاه گیلان: رشت، بلوار حافظ، خیابان ملت، روبروی شهربازی، پردیس دانشگاه گیلان.
- ۱۱-۲- دانشگاه هرمزگان: بندرعباس- آزاد شهر- بلوار افروز شهابی پور- مجتمع آموزشی پژوهشی بصیرت (مجتمع گفت و گوی تمدن‌ها).
- ۱۲-۲- دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه: کرمانشاه، شهرک ژاندارمری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه، معاونت پژوهشی.
- ۱۳-۲- دانشگاه صنعتی شریف - پردیس بین‌المللی کیش: جزیره کیش، میدان امیرکبیر، ساختمان آموزش، لاین B مرکز زبان، اتاق B13.
- ۱۴-۲- مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی امام جواد (ع) - یزد: صفائیه، بلوار شهیدان اشرف، خیابان جواد الائمه (ع)، مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی امام جواد (ع)، حوزه ریاست، اتاق فنی پشتیبانی.

روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور درباره:

نحوه پی‌گیری هر گونه سؤال در خصوص نتایج دانشگاه آزاد اسلامی

- با شماره: ۴۷۴۳ - ۰۲۱.
- ۳- مراجعه حضوری به ستاد پاسخگویی مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاد اسلامی به نشانی: تهران، انتهای اتوبان شهید ستاری (شمال)، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی.
- روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور**

داوطلبان گرامی برای پی‌گیری هر گونه سؤال در خصوص نتایج مربوط به رشته‌های دانشگاه آزاد اسلامی می‌توانند به روش‌های ذیل اقدام نمایند:

- ۱- طرح سؤال به صورت اینترنتی با مراجعه به بخش «پاسخگویی به سؤالات» مندرج در سایت مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاد اسلامی به نشانی: www.azmoon.org
- ۲- تماس تلفنی با ستاد پاسخگویی تلفنی مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاد اسلامی

با خلاصه نویسی راه یادگیری را هموار کنید

اشاره شده است علامت تعجب (!)، و جایی که به یک کلمه یا عبارت کلیدی برخوردید دور آن را خط بکشید، و پاراگراف‌های مهم را با علامت ضربدر (X) مشخص کنید. به طور کلی، هنگام مطالعه، استفاده از علامت گذاری، سرآغاز خوبی برای مطالعه دقیق و فعال است. دقت داشته باشید که در استفاده از علامت‌ها و انتخاب جملاتی که خط کشی می‌شوند، زیاده‌روی نکنید؛ چرا که در مطالعه‌های آتی حوصله‌تان سر می‌رود.

۲- خط کشیدن زیر مطالب مهم

یکی از شیوه‌هایی که در خلاصه‌نویسی به کار می‌رود، خط کشیدن زیر مطالب مهم است. معمولاً این روش در میان بیشتر دانش‌آموزان و داوطلبان، از محبوبیت خاصی برخوردار است؛ زیرا هم راحت‌تر از یادداشت برداری است و هم داوطلب احساس می‌کند که مطالب مهم را بدون کمترین تغییری خلاصه کرده است. برای خط کشیدن زیر مطالب مهم، بهتر است که از خودکارها، مدادها یا ماژیک‌های رنگی استفاده کنید؛ مثلاً مطلب بسیار مهم را با یک رنگ، مطالب کمتر مهم را با رنگ دیگر، و یا مطالب هر فصل یا موضوع را با رنگی خاص خط بکشید. انجام این کار باعث می‌شود تا هم مطالب، بیشتر در ذهن شما باقی بماند و هم در کارتان تنوع بیشتری داشته باشید و زود خسته نشوید.

در خلاصه‌نویسی به روش خط کشیدن زیر مطالب، باید توجه داشته باشید با وسواس اینکه ممکن است مطلبی از قلم بیفتد، زیر همه مطالب را خط نکشید؛ زیرا در غیر این صورت، حاصل کار، صفحه‌ای پر از خط در زیر جملات می‌شود و موجب یادگیری بیشتر شما هم نمی‌شود. اگر شما در هر صفحه، زیر مطالب زیادی را خط بکشید، احتمال کاهش یادگیری وجود دارد و نشانه این است که این شیوه را جانشین توجه واقعی به مطلب و برگرداندن مطلب به زبان خود کرده‌اید. چیزی که در این عمل باید مد نظر قرار دهید و زیر آن را خط بکشید، اطلاعات مهم، مانند نتیجه‌گیری‌های کلی، تعریف‌های اساسی و جمله‌های اصلی، که وظیفه آنها توضیح و تشریح نکات است، جملات کلیدی، نکات تستی و ... است؛ بدون اینکه به اندیشه اصلی مطلب خدشه‌ای وارد آید.

۳- حاشیه‌نویسی

یکی از کارهای مهمی که در خلاصه‌نویسی می‌توانید انجام دهید این است که حاشیه‌نویسی کنید. حاشیه‌نویسی، با هدف انتقال مجموعه‌ای از مطالب مهم و خلاصه شده از متنی است که شما مطالعه کرده‌اید. در حاشیه‌نویسی، می‌توانید کلیدی ترین جمله هر پاراگراف را استخراج کرده و آن را به زبان خودتان در حاشیه کتاب یا جزوه یادداشت کنید. برای انجام این کار، در پایان هر پاراگراف از خودتان بپرسید که این پاراگراف قصد داشت چه مطلبی را به من بیاموزد و آن را در یک جمله و با زبان خودتان، نه به صورت کتابی، بیان کرده و یادداشت نمایید؛ به علاوه، می‌توانید سؤال، انتقاد یا هر مطلب دیگری را، که مربوط به همان موضوع باشد و در جای دیگری خوانده‌اید، حاشیه‌نویسی کنید. این فرآیند به تمرکز فکر، دقت، حفظ و یادگیری بهتر شما کمک می‌کند.

۴- دسته‌بندی

یکی دیگر از روش‌های مهم خلاصه‌نویسی، دسته‌بندی است. استفاده از این روش، برای مباحثی مانند تاریخ ادبیات یا احادیث درس دین و زندگی، که شامل دسته‌ها و طبقه‌بندی‌های مختلف هستند، بسیار مفید است. روش کار نیز به این صورت است که مطالب مختلفی را که بتوان در یک دسته قرار داد، یک جا می‌نویسیم و آنها را دسته‌بندی می‌کنیم؛ به عنوان مثال، در این روش می‌شود که شاعران را بر حسب قرن، یا احادیث را بر اساس اشخاص، دسته‌بندی نمود.

یکی از کارهای بسیار مهمی که شما داوطلبان عزیز در طی دوره مطالعه و آمادگی برای کنکور باید انجام دهید این است که از روش خلاصه‌برداری مطالب در زمان مطالعه بهره ببرید. همان‌طور که همه شما می‌دانید، خلاصه‌برداری، تأثیر بسیار زیادی بر میزان پیشرفت و یادگیری شما می‌گذارد و راه یادگیری‌تان را هموار می‌کند. با اینکه بیشتر داوطلبان از اهمیت خلاصه‌برداری مطلع هستند، اما روش‌های خلاصه‌برداری و شیوه‌های صحیح آن را نمی‌دانند. به همین دلیل در این مقاله تصمیم داریم تا شما را با خلاصه‌نویسی، اهمیت آن و شیوه‌های صحیح انجام این کار، بیشتر آشنا کنیم.

دانش‌آموزانی که در هنگام مطالعه تنها به خواندن مطلب می‌پردازند، نسبت به دانش‌آموزانی که در هنگام مطالعه، خلاصه‌برداری می‌کنند، دارای بازده کمتری هستند. علت بروز این موضوع آن است که دانش‌آموز به مرور، علاقه خود را نسبت به مطالبی که می‌خواند از دست می‌دهد و نمی‌تواند به آن توجه کند؛ در نتیجه، مطالب به صورت فعالانه، در ذهن او پردازش نمی‌شود؛ به طور مثال، شما ناگهان متوجه می‌شوید که در صفحه ۴۵ کتاب هستید، بی‌آنکه بدانید در همان پنج صفحه گذشته، چه خوانده‌اید؛ انگار فقط صفحات را ورق زده‌اید؛ پس اگر هنگام مطالعه، خلاصه‌نویسی کنید حاصل کار مفیدتر از زمانی است که صرفاً مطالب را می‌خوانید؛ زیرا در زمان خلاصه‌نویسی، مغز شما، حالت فعال‌تری دارد و سبب می‌شود که توجه‌تان به مطالب بیشتر شود و احتمال آنکه مطالب را طوری پردازش کنید که معنای مشخصی برایتان داشته باشد، افزایش یابد.

برای شما داوطلبان عزیز کنکوری، و حتی دانش‌آموزانی که مشغول درس خواندن هستید، خلاصه‌نویسی به چهار دلیل پیشنهاد می‌شود: اول اینکه خلاصه‌نویسی هنگام مطالعه، در عمیق‌تر کردن یادگیری و دقیق خوانی، مؤثر است. دوم آنکه انجام این کار، حجم و زمان مرور را کمتر کرده و امکان مرورهای چندین باره را به شکلی سریع فراهم می‌کند. سوم آنکه اگر خلاصه‌نویسی به شیوه‌ای صحیح انجام گیرد، به هنگام مرور، کارایی بهتر و مؤثرتری از مطلب اصلی خواهید داشت، و چهارم آنکه خلاصه‌نویسی، این امکان را فراهم می‌کند تا تمام مطالب و مباحث مرتبط با یک موضوع را، که در کتاب درسی، جزوه، کتاب کمک آموزشی و هر منبع دیگری پراکنده است، در یک جا جمع آوری کرده و از پراکنده خوانی جلوگیری نمایید و در وقت خود صرفه‌جویی کنید.

روش‌های مختلف خلاصه کردن

برای اینکه خلاصه‌نویسی کنید، تنها یک ابزار مجزا لازم دارید، و آن هم دفترچه یادداشت است. برای یک خلاصه‌نویسی خوب، شما باید تمام خلاصه‌های یک درس را در یک دفترچه یادداشت کنید و از خلاصه‌نویسی در برگه‌های پراکنده و بدون صحافی خودداری نمایید؛ زیرا با گذر زمان، حجم یادداشت‌ها افزایش خواهد یافت و ترتیب آنها به هم خواهد خورد و یافتن و مرتب کردن آنها زمان و انرژی زیادی می‌طلبد و کاری خسته کننده خواهد بود. خلاصه‌نویسی، شامل فنون مختلف یادداشت‌برداری، حاشیه‌نویسی، خط کشی زیر جملات، دسته‌بندی و علامت‌گذاری می‌شود که، بسته به شرایط و نوع مطالعه، می‌تواند مختلف بوده و حتی برای یک درس، موارد متعددی را شامل شود.

۱- علامت گذاری

بهترین فن مطالعه، درگیر شدن با مطلب یا به اصطلاح، مطالعه فعال است. علامت‌گذاری، سریع‌ترین روش برای انجام یک مطالعه فعال است، و البته نکات مهم را نیز مشخص می‌کند. زمانی که مطلبی را مطالعه می‌کنید، در جایی که برایتان سؤال باقی می‌ماند و مطلب را کامل متوجه نمی‌شوید، از علامت سؤال (?) استفاده کنید و کنار آن مطلب علامت بزنید، و هر جا احساس نمودید که مطلب، سؤال خیز بوده و در آن به نکته مهمی

۵- یادداشت برداری

اصلی‌ترین نوع خلاصه‌نویسی،

یادداشت برداری است که می‌تواند کمک بسیار مؤثری

به یادگیری طولانی مدت و همین‌طور صرفه‌جویی در وقت شما نماید.

یادداشت برداری، عبارت است از برداشت کلیدی‌ترین مفاهیم هر مطلب و ثبت آن در دفترچه‌ای جداگانه به شیوه‌ای خاص که در مرورهای آتی کارایی داشته باشد. هر برگه یادداشت برداری شده، باید دارای دو ویژگی مهم باشد: اول اینکه باید خلاصه و کلیدی باشد؛ یعنی آنچه را که یادداشت می‌کنید، باید حجمی بسیار کمتر از آنچه که در متن اصلی موجود است، داشته باشد. دومین ویژگی یادداشت برداری، تداعی‌گر بودن یادداشت‌هاست؛ یعنی باید بتواند همه آنچه را که پاراگراف و متن قصد انتقال آن را داشته است، به شما انتقال داده و یادآوری نماید؛ به بیان ساده، یادداشت‌ها باید مفید، اما مختصر باشند.

ممکن است که در ابتدا، شما در به کارگیری هر یک از این روش‌های خلاصه‌نویسی، با مشکل مواجه شوید، اما اگر بخواهید و اراده کنید که مطالعه خوبی برای کنکور داشته باشید، حتماً می‌توانید به تدریج، مطالب را به بهترین شکل ممکن خلاصه برداری کنید. حتماً به خاطر داشته باشید که یک مطلب، بسته به اهمیت و تستی بودن آن، می‌تواند به همه اشکال یا یک شکل، خلاصه‌نویسی شود. در خلاصه‌نویسی، نکات زیر را باید رعایت کنید تا در وقت خود صرفه‌جویی کرده و از زحمت خودتان هم بهترین نتیجه را بگیرید:

۱. یکی از راه‌های کارا کردن یادداشت‌ها به هنگام ثبت کلمات مهم، به کار نگرفتن کلمات اضافی است. در خلاصه‌نویسی، هر قدر اطلاعاتی با کلمات کمتر و عبارت‌های کوتاه‌تر نقل شود، کارایی آن بالاتر است؛ بنابراین، هنگامی که اطلاعات نسبتاً زیادی را در چند کلمه خلاصه می‌کنیم، یادداشت‌های ما دارای کارایی خوبی هستند. در یادداشت‌ها باید هدف‌تان این باشد که حتی‌الامکان مطالب مختلف را، که برگرفته از درس معلم، کتاب و جزوه هستند، در جمله‌های کوتاه و مفید بگنجانید. انجام این کار سبب می‌شود که توجه شما صرفاً به اطلاعات مهم متمرکز شود. باید از این گونه جمله‌ها، یعنی از جمله‌هایی که کلی‌ترین و محوری‌ترین اطلاعات را در بر دارند، یادداشت بردارید، و به جمله‌هایی که از لحاظ اهمیت ساختاری، ضعیف و حاوی اطلاعات جزئی‌ترند، توجه چندانی نکنید.

۲. در خلاصه‌نویسی، ابتدا باید کلیات موضوع مورد توجه قرار گیرد و موضوعات به صورت نمودار درختی رسم شود و سپس به جزئیات پرداخته شود. همچنین در خلاصه‌نویسی، باید دقت کرد که معمولاً ایده و نکته اصلی در دو جمله اول پاراگراف بیان شود و بقیه پاراگراف، شامل توضیحات این مطلب باشد؛ اما این موضوع بدان معنی نیست که بقیه متن، مهم نیست؛ بلکه در ادامه متن باید به کلمات کلیدی مانند: «نخستین»، «مهم‌ترین عامل»، «بیشترین تأثیر»، «نکته اساسی»، «در نتیجه» و ایجابی بودن یا نبودن افعال نیز توجه کرد.

۳. یکی از کارهایی که می‌توانید در خلاصه‌نویسی انجام دهید، این است که طرز ارتباط موضوعات اصلی و فرعی را به کمک نمودار درختی نمایش دهید تا به درک بهتر مطالب کمک کند.

۴. در هنگام مطالعه مباحث درسی، ابتدا به کشیدن خط در زیر مطالب اصلی، مهم و با اهمیت بپردازید و سپس خلاصه‌نویسی کنید؛ زیرا انجام دو فعالیت مجزا (یادگیری و خلاصه‌نویسی در یک زمان واحد) باعث ایجاد اختلال و عدم تمرکز در انجام هر دو عمل می‌شود.

۵. خلاصه‌نویسی شما، چنانچه شامل خلاصه مباحث درسی، نکات مهم در کتاب درسی و جزوات یا تست‌های غلط و «نزده» شما در آزمون‌ها و مجموعه‌های تست باشد، دارای ارزش درسی بالایی خواهد بود، و الزاماً نباید فقط از داخل کتاب یا جزوه شما جمع‌آوری شود.

۶. اگر هنگام مطالعه مطالب خلاصه‌نویسی شده، که حاوی خطوط اصلی و پیامدهای مهم است، به کم‌اهمیتی مطالبی پی ببریم که در زمان خلاصه‌نویسی، مهم جلوه کرده‌اند یا به علت گذشت زمان و مرور مطلب، اهمیت اولیه را ندارند، این نکات را باید حذف کنیم.

۷. در خلاصه‌نویسی، به انتخاب سبک مناسب با متن خلاصه شده، رعایت یکنواختی افعال از لحاظ زمان، حجم مطالب و عدم تصرف در پیام‌ها و محتوای متن اصلی، توجه کنید. در درس‌های فرمولی و قاعده‌دار، مانند درس‌های شاخه ریاضیات، فیزیک، شیمی، منطق، گرامر انگلیسی، قواعد عربی، دستور زبان فارسی و آیین نگارش، اقتصاد، آرایه‌های ادبی و ... خلاصه این درس‌ها از طریق یادداشت فرمول‌ها و قواعد، رسم نمودارهای لازم و طبقه‌بندی دقیق اجزای هر مبحث فراهم می‌آید و لازم است که برای تسلط و یادآوری در مرور مباحث خلاصه‌نویسی شده، برای هر مورد مثالی آورده شود.

۸. چون اغلب قواعد، گاهی با موارد استثنایی و تبصره‌ها نقض می‌شود، این نکات خلاف قاعده نیز باید یادداشت و آموخته شود؛ در واقع، اهمیت استثنایها از قواعد خیلی بیشتر است و عموماً، سؤالات مهم و اساسی کنکور از میان همین مطالب استخراج می‌شود. در درس‌های هم‌گروه ریاضیات، توجه به این نکته ضروری است که توانایی حل مسائل، با توانایی تست‌زنی خیلی تفاوت دارد، و مورد دوم، در مقایسه با مورد پیشین، بسیار دشوارتر و مستلزم تمرین و تکرار فراوان‌تر است.

۹. در خلاصه‌نویسی درس‌های تشریحی و حفظ کردنی، از قبیل معارف اسلامی، تاریخ، جغرافیا، تاریخ ادبیات، جامعه‌شناسی، علوم اجتماعی، روان‌شناسی، فلسفه، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، ادبیات، شیمی (بخش‌های تعریفی و تشریحی) و ... باید کل هر فصل یا گفتار را بخوانید و مطالب اساسی و مهم را به شکلی برجسته مشخص سازید و آن‌گاه نکات مشخص شده را در یک دفتر جداگانه یادداشت کنید.

۱۰. خط کشیدن زیر جمله‌ها و یادداشت برداری، در مقایسه با خواندن تنها، و خلاصه‌نویسی، در مقایسه با خط‌کشی، مؤثرتر است؛ پس باید به هنر خلاصه‌نویسی مجهز بود تا از زمان و نیز از امکانات، بیشترین استفاده را کرد.

۱۱. برخی از داوطلبان گمان می‌کنند که خلاصه‌نویسی، باعث هدر رفتن وقت مطالعاتی آنها می‌شود و نسبت به وقتی که برای آن صرف می‌کنند سود کمتری دارد؛ در حالی که این موضوع برعکس است. از مزایای خلاصه‌نویسی، بهره‌گیری از یادداشت‌های خلاصه شده در مدت زمان کوتاه و صرفه‌جویی در زمان، تسهیل در برخورداری از محتویات مهم کتب و جزوات در حجم کم، ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان برای مطالعه، کمک به در خاطر سپردن مطالب و از یاد رفتن آنها و کمک به تمرکز فکر هنگام خواندن کتاب و جزوه است.

۱۲. تاریخ یادداشت برداری‌تان را در گوشه برگه یادداشت نمایید تا در زمان‌های خاص مرور کردن، سر درگم نشوید.

۱۳. به خاطر داشته باشید که در برنامه‌ریزی خود، زمان‌هایی را باید به مرور کردن اختصاص دهید و در این زمان‌های مرور کردن، به جای مطالعه دوباره کتاب یا جزوه، خلاصه‌هایی را که برداشته‌اید، مطالعه کنید.

۱۴. در هر بار مرور خلاصه‌ها، نسبت به مرورهای قبل، می‌توانید بخشی از خلاصه‌ها را که به طور کامل یاد گرفته‌اید، حذف کنید تا در وقتتان صرفه‌جویی شود.

«همسان بودن» به معنی «پکسان بودن» نیست!



به همدیگر کمک کنیم. نمی‌دانید چه لذتی دارد خواهری دوقلو داشتن که می‌تواند یاور واقعی تو باشد!

شاید آنچه خواندید، به نظرتان تجربه‌ای شخصی بیاید که فقط برای دوقلوه‌ها مفید است، اما واقعیت این است که بسیاری از ما تفاوت‌های شخصی بودن را نادیده می‌گیریم و به جای آنکه براساس توانایی‌ها، علایق و شرایط خودمان برای آینده‌مان تصمیم بگیریم، یک نفر را در مدرسه، خانواده یا جامعه، الگوی خود می‌سازیم و، بدون توجه به تفاوت‌هایمان، تلاش می‌کنیم تا جا پای او بگذاریم.

حتی در نحوه درس خواندنمان به این تفاوت‌ها توجهی نداریم؛ به همین خاطر، یکی از دانش‌آموزان موفق کلاس را الگوی خود قرار می‌دهیم و به شیوه و روش او درس می‌خوانیم و در نهایت، وقتی نمره‌مان شبیه وی نمی‌شود، گله‌مند می‌شویم که چرا تلاش ما نتیجه بخش نیست و چرا مقدار زمانی که می‌گذاریم تا نحوه مطالعه‌مان شبیه دوست یا رقیب درسی‌مان باشد، اما او نمره یا رتبه‌اش بهتر از ما می‌شود.

در نهایت مایوس می‌شویم و عدم موفقیت خود را ناشی از بدشانسی‌مان می‌دانیم و گاه به مرور، نسبت به درس و کلاس بی‌تفاوت می‌شویم؛ زیرا حس می‌کنیم که تلاشمان نتیجه بخش نیست!

این در حالی است که تفاوت‌های فردی کمک می‌کند تا افراد اجتماع در تعامل با یکدیگر، عامل پیشرفت خود و جامعه گردند؛ در واقع تفاوت‌های فردی، پاسخگوی نیازهای مختلف و متفاوت یک جامعه است و هیچ مجموعه‌ای بدون توجه به تفاوت‌های فردی، نمی‌تواند پیشرفت کند. اگر این اصل را بپذیریم، رؤیا پردازی را کنار خواهیم گذاشت و به فکر شناخت بهتر و دقیق‌تری از خود خواهیم افتاد و با شناخت بهتر توانمندی‌های خویش، می‌توانیم به اوج رسیدن را تجربه کنیم. بی‌شک، یک مجسمه‌ساز توانمند و مطرح، بسیار بهتر از یک پزشک متوسط است؛ یا کارشناس کتابداری ماهر، می‌تواند موفق‌تر از یک حقوقدان ضعیف یا متوسط باشد.

از سوی دیگر، وقتی ما بپذیریم که به عنوان یک آدم متفاوت با دیگران، توانایی‌ها و ضعف‌های خاص خود را داریم، می‌توانیم برنامه دقیق‌تری برای رفع ناتوانی‌هایمان داشته باشیم؛ برای مثال، فردی که در درس حفظی ضعیف است، می‌پذیرد که نباید خود را با کسی مقایسه کند که با یک بار خواندن، مطلبی را به خاطر می‌سپارد و باید وقت بیشتری را به درس حفظی خود اختصاص دهد. عکس این مسأله نیز صادق است؛ یعنی، دانش‌آموزی که با درس تفهیمی مشکل دارد، می‌داند که برای فرا گرفتن این درس باید وقت بیشتری بگذارد و با بهره‌گیری از شیوه‌های متعدد از قبیل حل مسأله، خلاصه نویسی، یادداشت برداری و ... چنین درس‌هایی را بیاموزد. مطمئن باشید که با بهره‌گیری از این شیوه، پیشرفت خواهید کرد و اگر در این مسیر، دیروزتان را با امروزتان مقایسه کنید و تلاش کنید تا فردایتان مثل امروز نباشد، پیشرفتتان همیشگی خواهد بود و متوقف نخواهد شد؛ اما اگر روند پیشرفتتان را با فردی که از نظر علمی، ضعیف‌تر یا قوی‌تر از شماست، مقایسه کنید، دچار رکود می‌شوید؛ زیرا اگر به پیشرفت فرد ضعیف‌تر نگاه کنید، دلیلی برای تلاش بیشتر نمی‌بینید، و اگر با پیشرفت فرد قوی‌تر از خود مقایسه کنید، حس می‌کنید که نمی‌توانید این فاصله را به راحتی طی کنید و مایوس خواهید شد.

داشتن یک خواهر، آن هم خواهری همسن، خواهری که در لحظات شادی و غم کنارت باشد، خواهر غمخواری که در سختی‌ها درکت کند و در تنگناها یاورت باشد و در عین حال زمانی که نیاز به تنهایی داری، به احساسات احترام بگذارد، رؤیای زیبای بسیاری از دوستان من است؛ رؤیایی که برای من تبدیل به واقعیتی شیرین شده است.

«دوقلوه‌های همسان» اسمی است که از کوچکی با آن آشنا هستیم؛ دو خواهر با چهره‌هایی همانند که در شرایطی مشابه و در یک خانواده و تحت تربیتی یکسان رشد کرده‌ایم و در نهایت بسیاری از اوقات تجربیات و خاطراتی یکسان داریم.

به راستی داشتن چنین شرایطی دلنشین است؛ اما در صورتی که دیگران بدانند «همسان بودن» به معنای «یکسان بودن» نیست. وقتی بزرگ می‌شوی دوست داری که تو را به نام خودت بشناسند و از واژه «دوقلوه‌ها» استفاده نکنند. دوست داری مخاطبان بدانند که تو هر چند به ظاهر شبیه خواهرت هستی، اما به تنهایی یک انسان کاملی و دارای علایق، سلیقه‌ها و توانایی‌های خاص خودت هستی و قرار نیست که دیگران، تو و خواهرت را یکی فرض کنند و انتظار داشته باشند که رفتار، گفتار و توانایی‌هایتان مشابه هم باشد. همچنین قرار نیست که نمرات آزمون‌هایتان شبیه هم گردد، درصدهایتان یکی شود و مباحث فیزیک، ریاضی، عربی و ... را همزمان بفهمید. نمی‌دانید چقدر سخت است که تو یکی از آن دو همزادی باشی که حتی یک نمره از دیگری کمتر می‌شوی؛ آن وقت شاهد نگاه‌هایی حاکی از تعجب یا خشم خواهی بود و در زیر بارش جملاتی مثل: شما که با هم فرقی ندارید. شما که شرایط یکسانی دارید. چرا از خواهرت کمک نمی‌گیری؟ اصلاً وقتت را چطور می‌گذرانی؟ له خواهی شد.

آن وقت اعتماد به نفست را از دست می‌دهی و تصور می‌کنی که خواهرت بهتر از توست و باید در همه چیز، او را الگوی خویش قرار دهی. اصلاً به تنهایی از پس مشکلات بر نمی‌آیی و همیشه به او تکیه می‌کنی. کم کم به جای آنکه به فکر پرورش استعدادها و توانایی‌هایت باشی، تلاش می‌کنی که پا جای پای خواهرت بگذاری و به او برسی و غایت آرزوهایت این می‌شود که حتی یک نمره یا چند درصد از او بهتر بشوی، و اگر نتوانی چنین کنی، ناخودآگاه به خواهری که از جان و دل دوستش داری حسادت می‌ورزی و متأسفانه، بی‌آنکه خودت متوجه باشی، از موفقیت او ناراحت می‌شوی.

من، همه این احساسات ناخوشایند را تجربه کردم تا زمانی که او آمد؛ معلمی که هر کدامان را به اسم کوچک خودتان صدا می‌زد، خصوصیات فردی هر یک از ما را شناخت، به توانایی‌هایمان پی برد و با توجه به آنها با هر کدامان رفتار کرد. مهم‌تر از همه، او به من کمک کرد تا خودم را بشناسم و به جای آنکه پا جای پای خواهرم بگذارم، تلاش کنم تا استعدادهایم را شکوفا سازم. انجام همین کار باعث شد تا اعتماد به نفس پیدا کنم، جبهه‌گیری کردن و لج کردن با خودم و دیگران را رها سازم، ضعف‌هایم را بشناسم و قدم به قدم برای رفع آنها بکوشم.

این روزها هر یک از ما در رشته و دانشگاهی متفاوت درس می‌خوانیم و هر دو در رشته‌مان موفق هستیم و در کنار هم، لحظات زیبا و شیرینمان را نیز داریم. این روزها هر دو می‌دانیم که قرار نیست شبیه هم باشیم، و در عین حال می‌توانیم از ویژگی‌های خوب هم الگو برداری کنیم و در جهت رشد و شکوفایی استعدادهایمان



نحوه پاسخگویی داوطلبان گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری ۱۳۹۷

گروه آزمایشی هنر، یک گروه شناور

بخت خود را در این گروه بیازماید، اما بدون آمادگی علمی و هنری لازم، نمی‌توان در این گروه آزمایشی، موفق گردید؛ زیرا، علاوه بر آزمون تخصصی تستی نسبتاً دشوار این گروه، داوطلبان باید برای پذیرش در بسیاری از رشته‌های گروه آزمایشی هنر در آزمون تخصصی عملی نیز شرکت نمایند.

سؤال‌های آزمون سراسری را نمی‌توان به طور تصادفی پاسخ داد

در آزمون سراسری سال ۹۷، بیش از ۹۱ درصد داوطلبان گروه آزمایشی هنر، در سؤال‌های درس خلاقیت موسیقی، صفر یا درصد منفی کسب کرده‌اند! در سایر دروس تخصصی نیز وضعیت نسبتاً مشابهی را شاهد هستیم؛ برای مثال، بیش از ۸۲ درصد داوطلبان در درس خواص مواد، حدود ۶۷ درصد در درس ترسیم فنی، و بیش از ۷۵ درصد در درس درک عمومی هنر، صفر یا درصد منفی کسب کرده‌اند. این آمار، بیانگر آن است که داوطلبان گروه آزمایشی هنر باید بیشتر در پاسخگویی به سؤال‌ها دقت نمایند و به هیچ وجه بر حسب حدس و گمان به سؤالی پاسخ ندهند؛ زیرا تعداد قابل توجهی از داوطلبان این گروه آزمایشی، به همین دلیل نمره منفی کسب کرده‌اند. اهمیت این امر زمانی مشخص می‌شود که بدانیم کنکور، یک مسابقه است و قرار نیست که داوطلبی به همه سؤال‌های آن، پاسخ صحیح بدهد؛ بلکه لازم است که در مقایسه با سایر داوطلبان، وضعیت بهتری داشته باشد، و این امر بدون

یعنی داوطلبان سایر گروه‌های آزمایشی می‌توانند، علاوه بر گروه آزمایشی اصلی خود، در آزمون این گروه نیز شرکت کنند و با توجه به رتبه خویش، رشته محل‌های این گروه را نیز انتخاب نمایند؛ اما واقعیت این است که نمی‌توان بدون آمادگی لازم در این گروه آزمایشی نتیجه گرفت؛ زیرا درس‌های این گروه، بسیار متعدد و متنوع است و داوطلبان باید، علاوه بر کتاب‌هایی که آموزش و پرورش به عنوان منابع آزمون برای این گروه تعیین کرده است، خلاق باشند و اطلاعات عمومی گسترده‌ای در زمینه دروس مورد نظر داشته باشند؛ از همین رو، حتی داوطلبانی که به طور اختصاصی برای آمادگی آزمون گروه آزمایشی هنر مطالعه می‌کنند، در بسیاری از مواقع نمی‌توانند درصد خوبی در دروس تخصصی کسب کنند؛ برای مثال، سال گذشته ۶۲ هزار و ۵۸۵ داوطلب در آزمون سراسری گروه آزمایشی هنر شرکت کرده که در این میان، به غیر از دروس درک عمومی ریاضی و خلاقیت موسیقی، در سایر دروس تخصصی این گروه آزمایشی، هیچ یک از داوطلبان به ۱۰۰ درصد سؤال‌ها پاسخ صحیح نداده‌اند، و در درس خواص مواد نیز، بالاترین درصد، ۴۲/۴ بوده است.

می‌خواهیم بگوییم با آنکه گروه آزمایشی هنر، یک گروه شناور است تا هر داوطلب علاقه‌مندی که در خود توانایی ادامه تحصیل در رشته‌های هنری را می‌بیند، بتواند

غیرانتفاعی و پیام‌نور می‌شود که با آزمون سراسری دانشجو می‌پذیرند؛ یعنی، داوطلبان بر اساس نتیجه کارنامه خود، می‌توانند رشته‌های مورد نظر را انتخاب کنند. ذکر این نکته مهم است که آمار ارائه شده در هر سال، با سال دیگر متفاوت است؛ برای مثال، سال ۹۳، یک داوطلب به ۱۰۰ درصد سؤال‌های خلاقیت موسیقی پاسخ صحیح داده و در سال ۹۴ و ۹۵ هیچ داوطلبی به ۱۰۰ درصد سؤال‌های این درس پاسخ صحیح نداده است و در هر یک از سال‌های ۹۶ و ۹۷، دو داوطلب به ۱۰۰ درصد سؤال‌ها پاسخ صحیح داده‌اند؛ یا در سال ۹۳، یک داوطلب در درس درک عمومی هنر به ۷۰ تا ۸۰ درصد سؤال‌ها پاسخ صحیح داده است، و در سال ۹۴، این تعداد به ۷ نفر رسیده‌اند؛ اما در سال‌های ۹۵ و ۹۶ هیچ‌یک از داوطلبان به ۷۰ درصد سؤال‌های این درس پاسخ صحیح نداده‌اند، و در سال ۹۷ نیز یک داوطلب به ۷۰ درصد سؤال‌ها پاسخ صحیح داده است.

در جدول ارائه شده در زیر، غیر از داوطلبانی که به هیچ یک از سؤال‌های دفترچه پاسخ نداده‌اند و کل پاسخنامه آنها سفید بوده است (۴ داوطلب)، داوطلبانی که نمره صفر یا منفی کسب کرده و داوطلبانی که به ۱۰۰ درصد سؤال‌ها پاسخ صحیح داده‌اند، سایر داوطلبان در گروه‌های ۱۰ درصدی مورد بررسی قرار گرفته‌اند. هر محدوده که در جداول زیر آمده است، شامل اعداد داخل محدوده می‌شود؛ به طور مثال، محدوده ۰ تا ۱۰ شامل اعداد ۰/۱ تا ۱۰ می‌شود و شامل خود صفر نمی‌شود، و محدوده ۱۰ تا ۲۰ شامل اعداد ۱۰/۱ تا ۲۰ می‌شود و شامل خود ۱۰ نمی‌شود و ...

دقت و هوشمندی در پاسخگویی به سؤال‌ها، به دست نخواهد آمد؛ پس اگر این روزها در درسی آمادگی ندارید، در این چند ماه به مطالعهٔ محبت یا مباحثی از آن درس بپردازید تا بتوانید دست کم به چند سؤال معدود در همان درس پاسخ دهید؛ زیرا کسب نمره منفی، بسیار بدتر از به دست آوردن درصد صفر است.

در نهایت اینکه نباید تصور کرد یک داوطلب با نمره‌های منفی یا بسیار پایین در درس‌های مختلف، می‌تواند در رشته‌های با آزمون یا روزانه پذیرفته شود. اگر داوطلبانی را می‌شناسید که حتی با کسب نمره منفی در رشته‌های روزانه پذیرفته شده‌اند، دلیلش آن است که این افراد به احتمال قوی در سایر درس‌ها یا در آزمون عملی، نمره خوبی کسب کرده‌اند؛ ضمن اینکه داوطلبانی که در آزمون سراسری نمره منفی می‌آورند، در رشته محل‌هایی که مطلوب اکثر داوطلبان هستند، پذیرفته نخواهند شد.

همچنین دقت داشته باشید که در تعیین رتبهٔ یک داوطلب، علاوه بر درصدهایی که وی در آزمون سراسری کسب کرده است، تأثیر مثبت سوابق تحصیلی او نیز محاسبه می‌شود (تا سال گذشته ۲۵ درصد تأثیر مثبت سوابق تحصیلی داوطلب در آزمون کتبی نهایی دیپلم (سال سوم متوسطه) و ۵ درصد تأثیر مثبت آزمون کتبی نهایی پیش‌دانشگاهی محاسبه می‌گردید و امسال ۳۰ درصد تأثیر مثبت سوابق تحصیلی داوطلب در آزمون کتبی نهایی سال دوازدهم محاسبه می‌شود)؛ یعنی، امکان دارد که داوطلبی در آزمون سراسری، درصدهای مطلوبی کسب نکرده باشد، اما سوابق تحصیلی خوبی داشته باشد و سوابق تحصیلی مثبت، در پذیرش نهایی او مؤثر واقع شود.

گفتنی است که رشته‌های با آزمون، شامل برخی از رشته محل‌های روزانه، شبانه،

تعداد و میانگین نمرات آزمون سراسری سال ۱۳۹۷ حاضران در جلسه گروه آزمایشی هنر

محدوده	ادبیات		عربی		معارف		زبان عمومی		درک عمومی هنر		درک عمومی ریاضی		ترسیم فنی		خلاقیت تصویری و تجسمی		خلاقیت نمایشی		خلاقیت موسیقی		خواص مواد	
	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین	تعداد	میانگین
سفید	۴		۴		۴		۴		۴		۴		۴		۴		۴		۴		۴	
صفرکسب‌کننده	۷۳۹۶	۳/۶	۱۹۹۸۴	۲/۱	۹۶۴۰	۲/۳	۲۵۷۴۳	۱/۲	۴۷۰۴۹	۸/۱	۲۰۵۷۱	۱/۳	۴۱۹۲۱	۱/۴	۳۹۹۹۷	۱/۹	۴۳۰۰۱	۱/۴	۵۷۲۸۳	۴/۴	۵۱۷۱۴	۱/۱۰
از ۱۰ تا ۱۰۰	۱۳۳۴۹	۵/۷	۱۸۲۰۸	۵/۱	۱۴۲۹۲	۵/۵	۱۳۸۰۳	۵/۰	۱۲۴۵۱	۴/۴	۲۲۸۲۴	۵/۲	۱۴۳۶۶	۵/۲	۱۳۹۴۷	۵/۲	۱۴۵۰۲	۵/۰	۳۷۱۰	۵/۱	۹۱۸۴	۴/۹
از ۲۰ تا ۱۰۰	۱۸۰۶۰	۱۵/۳	۱۱۷۷۴	۱۴/۷	۱۳۸۳۹	۱۵/۱	۸۹۸۱	۱۵/۰	۲۳۰۳	۱۴/۵	۱۰۵۲۷	۱۵/۱	۳۹۸۸	۱۵/۱	۵۱۳۲	۱۵/۲	۳۶۲۳	۱۵/۰	۸۸۹	۱۵/۱	۱۴۳۰	۱۴/۷
از ۳۰ تا ۱۰۰	۱۱۸۸۹	۲۵/۰	۵۱۹۷	۲۴/۹	۸۵۸۷	۲۵/۱	۴۸۶۳	۲۵/۱	۴۹۳	۲۴/۸	۴۴۸۱	۲۵/۰	۱۳۹۳	۲۵/۲	۲۰۲۷	۲۵/۲	۹۹۲	۲۵/۰	۳۷۱	۲۵/۵	۲۱۰	۲۴/۸
از ۴۰ تا ۱۰۰	۷۴۰۱	۳۴/۶	۳۲۸۵	۳۴/۸	۶۹۸۵	۳۴/۹	۳۴۸۷	۳۴/۸	۱۸۰	۳۴/۶	۲۰۰۵	۳۵/۰	۵۷۷	۳۵/۲	۸۸۷	۳۵/۰	۲۵۹	۳۵/۱	۱۴۴	۳۵/۲	۴۰	۲۵/۲
از ۵۰ تا ۱۰۰	۲۷۱۲	۴۴/۸	۱۶۴۳	۴۵/۰	۴۱۴۹	۴۵/۱	۲۰۲۰	۴۵/۰	۸۱	۴۵/۸	۱۰۰۷	۴۵/۱	۲۰۰	۴۵/۲	۳۷۶	۴۵/۱	۹۰	۴۴/۹	۹۱	۴۵/۶	۳	۴۲/۸
از ۶۰ تا ۱۰۰	۱۱۹۶	۵۴/۵	۱۱۷۰	۵۵/۱	۳۸۰۲	۵۴/۹	۱۵۹۱	۵۵/۰	۱۷	۵۴/۷	۵۶۹	۵۵/۲	۱۰۲	۵۴/۶	۱۶۱	۵۵/۱	۱۳	۵۵/۳	۷۸	۵۵/۶	۰	
از ۷۰ تا ۱۰۰	۳۴۰	۶۴/۶	۶۴۳	۶۵/۰	۱۳۷۵	۶۵/۱	۹۹۴	۶۵/۲	۶	۶۵/۸	۳۱۵	۶۵/۰	۳۰	۶۵/۰	۴۳	۶۵/۱	۱	۶۱/۷	۵۴	۶۵/۸	۰	
از ۸۰ تا ۱۰۰	۱۲۶	۷۴/۷	۴۷۲	۷۴/۹	۶۹۲	۷۴/۷	۶۹۳	۷۵/۱	۱	۷۱/۲	۱۶۹	۷۵/۴	۲	۷۴/۵	۱۰	۷۴/۹	۰	۷۴/۷	۳۴	۷۴/۸	۰	
از ۹۰ تا ۱۰۰	۲۱	۸۴/۲	۱۷۳	۸۵/۵	۱۹۲	۸۵/۱	۳۰۰	۸۵/۵	۰	۸۵/۱	۸۵	۸۵/۱	۱	۸۳/۴	۱	۸۶/۷	۰	۸۶/۶	۲۱	۸۴/۶	۰	
از ۱۰۰ تا ۱۰۰	۱	۹۴/۷	۳۰	۹۳/۱	۲۶	۹۲/۴	۷۴	۹۳/۹	۰	۹۳/۷	۱۶	۹۳/۷	۰	۰	۰	۰	۰	۹۳/۸	۴	۹۳/۸	۰	
۱۰۰ درصد	۰		۲	۱۰۰/۰	۲	۱۰۰/۰	۲۲	۱۰۰/۰	۰	۱۰۰/۰	۲	۱۰۰/۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۰۰/۰	۲	۱۰۰/۰	۰	
کل	۶۲۵۸۵	۱۷/۶	۶۲۵۸۵	۱۱/۲	۶۲۵۸۵	۱۹/۴	۶۲۵۸۵	۱۱/۹	۶۲۵۸۵	۱/۲	۶۲۵۸۵	۸/۸	۶۲۵۸۵	۲/۴	۶۲۵۸۵	۲/۹	۶۲۵۸۵	۱/۸	۶۲۵۸۵	۰/۶	۶۲۵۸۵	۰/۳

نفرات برتر کنکور چه درصدهایی می آورند؟

دارد داوطلبی در یک درس نمره منفی کسب کند، اما با کسب درصدهای خوب در سایر دروس، جزو نفرات زیر ۵۰ کشوری باشد. (البته احتمال وقوع این امر، بسیار کم است و اکثریت قریب به اتفاق داوطلبان این گروه، همه دروس را مطالعه کرده‌اند؛ زیرا به جز درس خواص مواد و درس خلاقیت نمایشی، میانگین درصد داوطلبان برتر در سایر دروس این گروه آزمایشی (اعم از عمومی و اختصاصی) حدود ۵۰ درصد است.)

کسب رتبه کشوری کمتر از ۵۰، آرزوی هر یک از داوطلبان گروه آزمایشی هنر است؛ اینکه بتوانند با کسب رتبه‌ای عالی، در هر رشته محلی که خواهان آنند، پذیرفته شوند. این مهم بدون تلاشی پی‌گیر امکان پذیر نیست، و البته برای داوطلبانی کوشا و سخت کوش نیز غیر ممکن نیست.

آمار این دسته از داوطلبان در آزمون سراسری ۹۷ بیانگر آن است که حتی امکان

تعداد، میانگین، کمترین و بیشترین درصد نمرات خام داوطلبان گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۳۹۷ دارای رتبه کشوری کمتر از ۵۰

محدوده	ادبیات				عربی				معارف				زبان عمومی				درک عمومی هنر				درک عمومی ریاضی					
	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین		
سفید	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
صفر و کمتر از ۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
از ۱۰ تا ۱۰۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
از ۲۰ تا ۱۰۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
از ۳۰ تا ۲۰۰	۲	۲۸/۰	۲۵/۴	۲۶/۷	۴	۲۸/۰	۲۵/۴	۲۶/۷	۴	۲۷/۰	۲۵/۴	۲۸/۰	۴	۲۵/۹	۲۱/۲	۳۰/۰	۴	۲۵/۹	۲۱/۲	۳۰/۰	۸	۲۵/۹	۲۱/۲	۳۰/۰	۲۷/۰	
از ۴۰ تا ۳۰۰	۵	۳۸/۷	۳۰/۷	۳۵/۵	۷	۳۸/۷	۳۰/۷	۳۵/۵	۷	۳۵/۷	۳۲/۰	۴۰/۰	۴	۳۵/۴	۳۳/۴	۴۰/۰	۵	۳۵/۴	۳۳/۴	۴۰/۰	۷	۳۵/۹	۳۲/۲	۳۸/۹	۳۶/۱	
از ۵۰ تا ۴۰۰	۱۳	۴۹/۴	۴۱/۴	۴۵/۷	۹	۴۹/۴	۴۱/۴	۴۵/۷	۹	۴۵/۴	۴۱/۴	۴۹/۴	۹	۴۴/۲	۴۱/۴	۴۹/۴	۶	۴۴/۲	۴۱/۴	۴۸/۰	۶	۴۴/۲	۴۱/۴	۴۸/۰	۴۷/۸	
از ۶۰ تا ۵۰۰	۲۱	۶۰/۰	۵۰/۷	۵۵/۷	۱۰	۶۰/۰	۵۲/۰	۵۵/۱	۱۰	۵۵/۱	۵۲/۰	۶۰/۰	۱۰	۵۵/۶	۵۲/۰	۶۰/۰	۱۶	۵۵/۶	۵۲/۰	۶۰/۰	۱۶	۵۵/۰	۵۰/۷	۶۰/۰	۵۴/۷	
از ۷۰ تا ۶۰۰	۶	۶۴/۰	۶۱/۴	۶۲/۵	۷	۶۴/۰	۶۱/۴	۶۲/۵	۷	۶۵/۰	۶۱/۴	۶۹/۴	۱۶	۶۶/۰	۶۱/۴	۶۹/۴	۱۶	۶۶/۰	۶۱/۴	۶۹/۴	۱۶	۶۶/۵	۶۱/۴	۶۹/۴	۶۴/۹	
از ۸۰ تا ۷۰۰	۳	۷۷/۴	۷۳/۴	۷۶/۱	۷	۷۷/۴	۷۳/۴	۷۶/۱	۷	۷۵/۸	۷۲/۷	۷۸/۷	۱۰	۷۴/۰	۷۰/۷	۷۸/۷	۵	۷۴/۰	۷۰/۷	۷۸/۷	۵	۷۸/۴	۷۷/۴	۷۸/۷	۷۴/۹	
از ۹۰ تا ۸۰۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
از ۱۰۰ تا ۹۰۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
۱۰۰ درصد	۰				۰				۰				۰				۰				۰					
کل	۵۰	۷۷/۴	۲۵/۴	۵۱/۹	۵۰	۷۷/۴	۲۵/۴	۵۱/۹	۵۰	۵۰/۸	۱۳/۴	۸۵/۴	۵۰	۶۰/۱	۳۳/۴	۸۵/۴	۵۰	۶۰/۱	۳۳/۴	۸۵/۴	۵۰	۶۰/۱	۰/۰	۱۰۰/۰	۴۸/۰	

تعداد، میانگین، کمترین و بیشترین درصد نمرات خام داوطلبان گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۳۹۷ دارای رتبه کشوری کمتر از ۵۰

محدوده	ترسیم فنی				خلاقیت تصویری و تجسمی				خلاقیت نمایشی				خلاقیت موسیقی				خواص مواد								
	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین	تعداد	بیشترین درصد	کمترین درصد	میانگین					
سفید	۰				۰				۰				۰				۰				۰				
صفر و کمتر از ۰	۰				۰				۰				۰				۰				۰				
از ۱۰ تا ۱۰۰	۳	۱۰/۰	۸/۴	۸/۹	۰				۱	۸/۴	۸/۴	۸/۴	۳	۸/۴	۵/۰	۶/۷	۱۷	۱/۷	۱۰/۰	۶/۱	۳	۸/۴	۸/۴	۸/۴	۶/۱
از ۲۰ تا ۱۰۰	۱	۱۶/۷	۱۶/۷	۱۶/۷	۰				۱۴	۱۱/۷	۲۰/۰	۲۰/۰	۴	۱۶/۰	۱۳/۴	۲۰/۰	۱۶	۱۱/۷	۲۰/۰	۱۵/۶	۱۴	۱۱/۷	۲۰/۰	۱۵/۶	
از ۳۰ تا ۲۰۰	۳	۲۸/۴	۲۱/۷	۲۵/۰	۲	۳۰/۰	۳۰/۰	۳۰/۰	۱۴	۲۱/۷	۳۰/۰	۳۰/۰	۵	۲۵/۳	۲۱/۷	۳۰/۰	۸	۲۱/۷	۳۰/۰	۲۵/۵	۱۴	۲۱/۷	۳۰/۰	۲۵/۵	
از ۴۰ تا ۳۰۰	۱۲	۴۰/۰	۳۱/۷	۳۵/۵	۴	۳۸/۴	۳۳/۴	۳۵/۵	۱۳	۳۱/۷	۴۰/۰	۴۰/۰	۷	۳۵/۸	۳۱/۷	۴۰/۰	۴	۳۴/۸	۴۰/۰	۳۷/۹	۱۳	۳۴/۸	۴۰/۰	۳۷/۹	
از ۵۰ تا ۴۰۰	۱۷	۵۰/۰	۴۱/۷	۴۴/۹	۷	۵۰/۰	۴۲/۴	۴۵/۰	۶	۴۳/۴	۴۸/۴	۴۸/۴	۸	۴۵/۶	۴۱/۷	۵۰/۰	۰	۴۵/۲	۴۱/۷	۱۷	۴۵/۲	۴۱/۷	۵۰/۰		
از ۶۰ تا ۵۰۰	۸	۵۸/۴	۵۱/۷	۵۵/۳	۱۸	۵۸/۴	۵۱/۷	۵۸/۴	۱	۵۱/۷	۵۱/۷	۵۱/۷	۷	۵۱/۷	۵۱/۷	۶۰/۰	۰	۵۵/۰	۵۱/۷	۸	۵۱/۷	۵۱/۷	۶۰/۰		
از ۷۰ تا ۶۰۰	۶	۷۰/۰	۶۱/۷	۶۶/۱	۱۱	۷۰/۰	۶۱/۷	۶۶/۱	۱	۶۱/۷	۶۱/۷	۶۱/۷	۴	۶۱/۷	۶۱/۷	۷۰/۰	۰	۶۴/۲	۶۱/۷	۶	۶۱/۷	۶۱/۷	۷۰/۰		
از ۸۰ تا ۷۰۰	۰				۰				۰				۵	۷۵/۰	۷۱/۷	۷۵/۰	۰	۷۲/۷	۷۱/۷	۰	۷۲/۷	۷۱/۷	۷۵/۰		
از ۹۰ تا ۸۰۰	۰				۰				۰				۵	۸۸/۴	۸۱/۷	۸۸/۴	۰	۸۵/۱	۸۱/۷	۰	۸۵/۱	۸۱/۷	۸۸/۴		
از ۱۰۰ تا ۹۰۰	۰				۰				۰				۱	۹۳/۴	۹۳/۴	۹۳/۴	۰	۹۳/۴	۹۳/۴	۰	۹۳/۴	۹۳/۴	۹۳/۴		
۱۰۰ درصد	۰				۰				۰				۱	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰	۰	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰	۰	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰	۱۰۰/۰		
کل	۵۰	۷۰/۰	۸/۴	۴۲/۹	۵۰	۸۶/۷	۳۰/۰	۵۷/۲	۵۰	۶۱/۷	۸/۴	۲۸/۸	۵۰	۱۰۰/۰	۵/۰	۴۹/۱	۵۰	۴۹/۱	۵۰	۱۴/۱	۵۰	۴۹/۱	۵۰	۱۴/۱	

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور در خصوص:

«قانون اعطای مدرک کارشناسی و بالاتر

به حافظان کل قرآن مجید» سال ۱۳۹۸ و بعد از آن

ادارات کل تبلیغات اسلامی سراسر کشور، آزمون‌های «ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم» را طبق توضیحات و ضوابط ذیل اجرا می‌نمایند. لازم به ذکر است که داوطلبان شرکت در آزمون‌های اعطای مدرک کارشناسی و بالاتر حفظ (از طریق سازمان سنجش آموزش کشور) ضرورتاً باید نسبت به کسب حداقل مدارک درج ذیل (حافظ درجه ۳) اقدام نمایند.

الف- درجات اعطائی و شرایط لازم:

درجه تخصصی	عنوان	شرایط لازم
۱	استاد حفظ قرآن	حافظ ممتاز قرآن، آشنا به تفسیر و علوم قرآنی و دارای ۱۰ سال سابقه تدریس و تربیت حافظان قرآن کریم
۲	حافظ ممتاز قرآن	تسلط بر تلاوت مرتل کل قرآن از حفظ، ترجمه آیات و مفردات قرآن
۳	حافظ کل قرآن	تسلط بر خواندن کل قرآن از حفظ همراه با درک معنای آیات

ب- شرایط عمومی ثبت‌نام:

۱- حفظ کل قرآن کریم.

۲- داشتن تابعیت ایرانی.

ج- مدارک لازم برای ثبت‌نام:

۱- تصویر صفحه اول شناسنامه.

۲- تصویر کارت شناسایی ملی (پشت و رو).

۳- تصویر عکس متقاضی با زمینه روشن.

تذکر: عناوین معافیت از حضور در آزمون‌ها در ضوابط آزمون (جدول ۴) درج گردیده است.

تذکر مهم:

۱- تبعات هرگونه اشکال (عدم صحت اطلاعات فرم ثبت‌نام، ناقص بودن مدارک، بزرگ یا کوچک بودن اندازه عکس و ...) در مدرک ارسالی، برعهده داوطلبان شرکت در آزمون‌ها خواهد بود.

۲- در صورت قبولی در هر یک از رشته‌ها، ارسال رونوشت شناسنامه و کارت ملی، همراه یک قطعه عکس پشت‌نویسی شده ضروری خواهد بود و امکان استفاده از تصاویر ارسالی در مدارک و گواهینامه‌های پایانی، وجود نخواهد داشت.

د- زمان بندی فرآیند آزمون‌ها:

زمان بندی آزمون‌های ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم

(با توجه به شرایط هر سال، در زمان‌های اعلامی امکان ۷ الی ۱۰ روز جابجایی وجود دارد)

ردیف	عنوان برنامه	زمان	مکان
۱	ثبت‌نام	بهمن و اسفند ماه هر سال	سایت تلاوت
۲	ویرایش اطلاعات ثبت‌نامی از سوی داوطلبان	دو هفته بعد از پایان ثبت نام	سایت تلاوت
۳	دریافت کارت حضور در آزمون مرحله اول از طریق سایت	یک هفته قبل از آزمون مرحله اول	سایت تلاوت
۴	برگزاری آزمون کتبی مرحله اول (ترجمه، مفاهیم و حفظ)	هفته آخر اردیبهشت ماه	مراکز استان‌ها
۵	اعلام نتایج آزمون مرحله اول	هفته دوم تیر ماه	سایت تلاوت
۶	برگزاری آزمون مرحله دوم (شفاهی حفظ) ویژه قبول شدگان مرحله اول	هفته آخر مرداد و هفته اول شهریور	مراکز استان‌ها
۷	اعلام نتایج آزمون مرحله دوم (نتایج نهایی)	هفته دوم آبان ماه	سایت تلاوت
۸	برگزاری آزمون مرحله سوم (صرفاً ویژه حافظان مجاز به شرکت در این مرحله)	هفته سوم آذر ماه	سازمان دارالقرآن
۹	اعلام نتایج آزمون مرحله سوم	هفته آخر دی ماه	سایت تلاوت
۱۰	صدور، ارسال و دریافت مدارک نهایی قبول شدگان	اسفند ماه	مراکز استان‌ها

به منظور اجرای قانون اعطای مدرک کارشناسی و بالاتر به حافظان کل قرآن مجید مصوب سال ۱۳۷۵ مجلس محترم شورای اسلامی و آیین نامه اجرایی قانون مذکور مصوب هیأت محترم وزیران (۱۳۷۶/۱۱/۵)، حافظان کل قرآن مجید، بجز اتباع خارجی که خواهان استفاده از مزایای در نظر گرفته شده هستند، ضرورت دارد که با توجه به توضیحات ذیل، در آزمون کارشناسی‌ارشد (کدرشته امتحانی ۱۱۱) شرکت نموده و بند مربوط به تقاضانامه اینترنتی را علامت‌گذاری نمایند.

الف) بنا بر ابلاغیه معاون محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از سال ۱۳۹۸ و بعد از آن، آزمون مستقل شفاهی صحت حفظ برگزار نخواهد شد.

ب) لازم است که متقاضیان بهره‌مندی از قانون مذکور، حداقل مدرک تخصصی مندرج در مصوبه جلسه ۵۷۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی (حافظ درجه ۳) را که از سوی سازمان دارالقرآن کریم و با همکاری ادارات کل تبلیغات اسلامی سراسر کشور مطابق مندرجات این اطلاعیه برگزار می‌شود، ارائه نمایند.

ج) داوطلبان دیپلم و زیر دیپلم، پس از شرکت در آزمون کارشناسی‌ارشد و کسب حد نصاب لازم، از طرف سازمان سنجش آموزش کشور به مرکز هماهنگی و توسعه پژوهش و آموزش عالی قرآنی کشور معرفی خواهند شد.

د) معرفی شدگان دیپلم و زیر دیپلم و دارای حد نصاب، که دارای مدرک تخصصی حفظ هستند، به منظور اخذ مدرک کارشناسی علوم قرآن و حدیث، گواهی معدل و ریز نمرات، به مرکز هماهنگی و توسعه پژوهش و آموزش عالی قرآنی کشور (بر اساس دستورالعملی که مرکز فوق اعلام خواهد نمود) مراجعه می‌نمایند.

ه) دارندگان مدرک رسمی کارشناسی علوم قرآنی (فقط علوم قرآنی) که دارای مدرک تخصصی حفظ هستند، پس از شرکت در آزمون کارشناسی‌ارشد و اعلام نتایج، طبق برنامه زمان‌بندی اعلام شده از سوی سازمان سنجش برای معرفی به دانشگاه‌ها، لازم است که نسبت به ارسال مدرک تخصصی حفظ، مدرک کارشناسی رسمی علوم قرآنی و انتخاب رشته خود به سازمان سنجش آموزش کشور، اقدام نمایند.

و) حافظانی که در سال‌های گذشته با استفاده از این تسهیلات، موفق به اخذ مدرک کارشناسی در رشته علوم قرآن و حدیث شده‌اند، برای تحصیل در مقطع کارشناسی‌ارشد، حق استفاده مجدد از این سهمیه را ندارند.

ز) حافظانی که در سال‌های گذشته (سال ۹۷ و قبل از آن) با استفاده از این تسهیلات، موفق به اخذ مدرک کارشناسی در رشته علوم قرآن و حدیث شده‌اند، موظف هستند که با مراجعه به معاونت فنی و آماری سازمان سنجش آموزش کشور، نسبت به اخذ گواهی معدل کارشناسی خود اقدام نموده و معدل کارشناسی صحیح را در تقاضانامه اینترنتی آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی‌ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸ درج نمایند.

ح) ضوابط ثبت‌نام و آیین نامه آزمون‌های ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم، که از سوی سازمان دارالقرآن کریم اعلام شده است، به شرح ذیل است:

۱- طرح ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم

به اطلاع حافظان محترم قرآن کریم می‌رساند که بر اساس مصوبه جلسه (۵۷۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ (۸/۹/۸۴) و به منظور سامان‌دهی و تسهیل خدمت‌رسانی دستگاه‌های اجرایی کشور به حافظان کلام وحی، سازمان دارالقرآن الکریم با همکاری

و- اطلاعات آزمون‌ها:

مرحله	عنوان	نوع آزمون	برگزارکننده
اول	درک مفاهیم و حفظ قرآن	کتبی (چهار گزینه‌ای)	ادارات کل تبلیغات اسلامی استان‌ها
دوم	حفظ (ارزیابی حسن حفظ، تجوید، صوت و لحن و وقف و ابتداء)	شفاهی	ادارات کل تبلیغات اسلامی استان‌ها
سوم	ترجمه و آیات و مفردات (ویژه حافظان کل مجاز)	کتبی (چهار گزینه‌ای)	سازمان دارالقرآن الکریم
چهارم	تفسیر و علوم قرآنی (ویژه حافظان کل مجاز)	کتبی (تستی و تشریحی)	سازمان دارالقرآن الکریم

شرایط و ضوابط آزمون مرحله اول (کتبی)

۱- هر جزء شامل ۵ سؤال (چهار سؤال ترجمه و یک سؤال حفظ) بوده و تمامی سؤالات به صورت کتبی و چهار گزینه‌ای است.

۲- حدنصاب قبولی آزمون مرحله اول به شرح ذیل است:

جدول ۵		
رشته امتحانی	کل امتیاز	درجه
۳۰ جزء (کل قرآن)	۱۵۰	۳
		۲
		۱
حدنصاب قبولی		۱۰۵
		۱۳۰

۳- هر سه پاسخ غلط، یک نمره منفی دارد.

۴- در صورت قبولی در مرحله اول سال گذشته، به شرط عدم تغییر رشته و عدم ارتقاء درجه، فرد به مدت یک دوره از این مرحله معاف است.

۵- شرایط و عناوین دیگر معافیت‌های این مرحله در جدول ۴ بیان شده است.

شرایط و ضوابط آزمون مرحله دوم (شفاهی)

در این مرحله که به صورت شفاهی برگزار می‌شود، صحت حفظ مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. ۱- سؤالات به صورت شفاهی و هشت سطر (بر اساس قرآن‌های ۱۵ سطر) پرسیده خواهد شد.

۲- تلاوت حافظانی که در بخش حسن حفظ، حدنصاب لازم را کسب نمایند، پس از استماع مجدد، در بخش‌های تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتداء نیز به صورت جداگانه ارزیابی خواهد شد.

۳- حدنصاب قبولی مرحله دوم به شرح ذیل است:

جدول ۶											
رشته	درجه مدرک تخصصی	تعداد سؤال	حسن حفظ			تجوید			صوت و لحن		
			کل	حدنصاب	تک ماده	کل	حدنصاب	تک ماده	کل	حدنصاب	تک ماده
۳۰ جزء	۳	۱۰۰	۸۰	۵۰	۳۰	۲۷	۲۰	۱۰	۹	۳۰	۲۰
۳۰ جزء	۲	۱۰۰	۹۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۵	۱۵	۳۰	۲۵

۴- در صورت قبولی در سال گذشته، فرد به مدت یک دوره از این مرحله معاف است.

۵- شرایط و عناوین معافیت‌های این مرحله در جدول ۴ بیان شده است.

شرایط و ضوابط آزمون مرحله سوم (ترجمه و مفردات) - ویژه حافظان کل مجاز

۱- هر جزء شامل ۶ سؤال (چهار سؤال ترجمه و دو سؤال مفردات) است.

۱-۱- سؤالات به صورت کتبی، تستی و چهار گزینه‌ای است.

۲- حدنصاب قبولی مرحله سوم

جدول ۷		
تعداد کل سؤالات	درجه	حدنصاب قبولی
۱۸۰	۲	۱۴۰
	۱	۱۵۰

۳- هر سه پاسخ غلط یک نمره منفی دارد.

۴- منبع سؤالات مفردات، کتاب قاموس قرآن، تألیف آیت ا... سیدعلی اکبر قرشی، انتشارات دارالکتب الاسلامیه، و منبع سؤالات ترجمه، ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی است.

شرایط و ضوابط آزمون مرحله چهارم (تفسیر و علوم قرآنی) - ویژه حافظان کل مجاز

۱- این مرحله از آزمون‌ها ویژه حافظانی است که در مرحله اول تا سوم، حدنصاب‌های لازم را کسب کرده و دارای ۱۰ سال سابقه تدریس تأیید شده در زمینه حفظ قرآن کریم هستند

۱-۲- بعد از تأیید سوابق ده ساله از سوی شورای کارشناسی، به افراد تأیید شده شش ماه فرصت مطالعه داده خواهد شد و زمان و مکان دقیق آزمون این مرحله، طبق نامه به اطلاع ایشان خواهد رسید.

۱- شرط ورود به هر مرحله از آزمون‌ها، قبولی در مرحله قبل از آن است.
۲- حضور متقاضیان دریافت مدارک درجه ۳، در مراحل اول و دوم آزمون، متقاضیان دریافت مدرک درجه ۲ در مراحل اول، دوم و سوم، و متقاضیان دریافت مدرک درجه ۱ در تمامی مراحل آزمون (ذکر شده در جدول ۳) الزامی است.

تذکر: مدرک مورد نیاز برای حافظان متقاضی شرکت در آزمون اعطای مدرک کارشناسی و بالاتر سازمان سنجش آموزش کشور، حداقل درجه ۳ است و لذا حضور این افراد در آزمون‌های مراحل سوم و چهارم الزامی نیست.

۳- محل برگزاری آزمون‌ها در استان‌ها، از سوی دارالقرآن الکریم ادارات کل تبلیغات اسلامی هر استان به طور جداگانه تعیین خواهد شد و مکان دقیق آن، ضمن درج در کارت ورود به جلسه آزمون، از طریق سایت تلاوت نیز اطلاع رسانی خواهد شد.

۴- ورود به محل آزمون کتبی صرفاً با کارت داوطلبی آزمون انجام می‌پذیرد و کارت ورود به جلسه آزمون نیز از یک هفته قبل از آزمون از طریق سایت تلاوت قابل دریافت خواهد بود.

۵- ۸۰ درصد سؤالات آزمون مرحله اول را ترجمه و مفاهیم و ۲۰ درصد دیگر را سؤالات حفظ تشکیل می‌دهند.

۶- سؤالات آزمون مرحله اول، بر اساس ترجمه‌های رایج قرآن و از آیات و عبارات پرکاربرد طرح خواهد شد و شرکت کنندگان می‌توانند یکی از ترجمه‌های رایج را (به دلخواه) مطالعه نمایند.

ه- شرایط معافیت از آزمون‌ها:

ردیف	عنوان معافیت	نوع معافیت	توضیحات
۱	کارشناسی ارشد الهیات و معارف اسلامی (گرایش علوم قرآن و حدیث).	معاف از آزمون مرحله اول (ترجمه و حفظ قرآن).	حداکثر برای دریافت مدرک درجه ۳.
۲	مدرک سطح سه حوزه علمیه (رشته علوم قرآنی و تفسیر).	معاف از آزمون مرحله دوم (شفاهی حفظ قرآن).	
۳	دارندگان رتبه‌های اول تا پنجم سه دوره قبل از آزمون هر سال در مسابقات بین‌المللی حفظ جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورها و مسابقات کشوری اوقاف و امور خیریه، نیروهای مسلح و ملی دانشجویان.	معاف از آزمون مرحله دوم (شفاهی حفظ قرآن).	برای کسب مدرک درجه ۳ و راهیابی به آزمون مراحل سوم و چهارم. تبصره ۱: افراد فوق، به استثنای دارندگان رتبه در مسابقات نیروهای مسلح، از شرکت در آزمون مرحله دوم (شفاهی) برای دریافت مدرک درجات ۱ و ۲ نیز معاف هستند. تبصره ۲: افراد مذکور حداکثر در دو دوره می‌توانند از این امتیاز استفاده نمایند.
۴	مدرک کارشناسی یا بالاتر حافظان (از طریق وزارت علوم، تحقیقات و فناوری).	معاف از آزمون مرحله دوم (شفاهی حفظ قرآن).	حداکثر برای دریافت مدرک درجه ۳.
۵	قبول شدگان در هر یک از مراحل آزمون دوره گذشته، به شرط عدم درخواست ارتقای درجه، از شرکت مجدد در آن مرحله معاف هستند.		

تبصره ۱: پذیرش معافیت‌های مذکور (ردیف ۱ تا ۴) از سوی دبیرخانه اعطای مدرک به حافظان، منوط به اسکن و ارسال مدرک یا نامه تأییدیه سازمان مربوط در زمان ثبت‌نام بوده و به درخواست‌های پس از اتمام ثبت‌نام، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تبصره ۲: ضروری است که کلیه افراد مشمول موارد فوق نیز، همچون سایر متقاضیان، در تمامی فرآیندهای ثبت‌نام شرکت نمایند. متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در مهلت ثبت‌نام از ساعت ۹ الی ۱۲ با شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۶۰۶۸ تماس حاصل فرمایند.

تبصره ۳: حضور در جلسه آزمون، استفاده از شرایط معافیت را برای فرد از بین می‌برد.

۲- آیین نامه و ضوابط آزمون‌های ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم

۳-۳- منبع سؤالات علوم قرآنی: کتاب علوم قرآنی، تألیف آیت... معرفت، انتشارات سمت.
 ۳-۴- منبع سؤالات تفسیر: تفسیر نمونه (تألیف آیت... مکارم شیرازی) بدون نکات تفسیری شامل سوره‌های:

حمد، بقره، آل عمران، نساء، مائده، انفال، توبه، هود، یوسف، اسراء، نحل، مومنون، احزاب، حجرات، انسان، یس، لقمان، قیامه، صف، جمعه، منافقون، تغابن، روم، عنکبوت، دخان، واقعه، ملک، الرحمن، حشر، حدید و جزء سی ام قرآن کریم

۲- سؤالات به صورت کتبی، (تشریحی و چهار گزینه‌ای) و تعداد، امتیازات و حدنصاب قبولی به شرح جدول ۸ است.

سؤالات چهارگزینه‌ای علوم قرآنی	سؤالات چهار گزینه‌ای تفسیر	سؤالات تشریحی علوم قرآنی	سؤالات تشریحی تفسیر	تعداد کل سؤالات	حدنصاب قبولی
۱۰ سوال (۱۰ امتیاز)	۴۰ سوال (۴۰ امتیاز)	۵ سوال (۱۰ امتیاز)	۲۰ سوال (۴۰ امتیاز)	۷۵ سوال (۱۰۰ امتیاز)	۷۵ امتیاز

۳-۱- هر سؤال تستی یک امتیاز و هر سؤال تشریحی دارای ۲ امتیاز است.
 ۳-۲- هر سه پاسخ غلط (در بخش سؤالات چهار گزینه‌ای) یک نمره منفی خواهد داشت.

امروز با حضور وزیر علوم:

از برگزیدگان بیست و سومین دوره المپیاد علمی - دانشجویی کشور تجلیل می‌شود

«ریاضی»، «آمار»، «مهندسی برق»، «مهندسی شیمی»، «مهندسی عمران»، «مهندسی مکانیک»، «مهندسی کامپیوتر»، «مهندسی کشاورزی (زراعت و اصلاح نباتات)»، «طراحی صنعتی»، «علوم جغرافیایی»، «علوم زمین»، «مهندسی مواد و متالورژی»، «روان‌شناسی»، «مهندسی صنایع» و «سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت» تقدیر به عمل خواهد آمد.

مراسم تقدیر از نفرات اول تا سوم بیست و سومین المپیاد علمی - دانشجویی کشور (سال ۱۳۹۷) در روز دوشنبه مورخ ۹۷/۹/۲۶ (امروز) در دانشگاه تربیت مدرس برگزار می‌شود.

در این مراسم، از نفرات برگزیده مرحله نهایی ۲۳ رشته المپیاد علمی - دانشجویی سال ۱۳۹۷ در رشته‌های «زبان و ادبیات فارسی»، «الهیات و معارف اسلامی»، «علوم اقتصادی»، «علوم تربیتی»، «حقوق»، «شیمی»، «فیزیک»، «زیست‌شناسی»

اطلاعیه بسیار مهم شرکت تعاونی خدمات آموزشی

دیگر، استفاده از سؤالات آزمون‌های آزمایشی سنجش، منحصرأ متعلق به پدیدآورنده آن، یعنی شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور، بوده و استفاده از این سؤالات برای سایر مؤسسات و ناشران آموزشی به کلی ممنوع است و این موضوع محدود به دوره زمانی خاصی نیست. بدیهی است که این شرکت، اقدامات قانونی لازم را در مورد متخلفان از این امر به عمل خواهد آورد.

شرکت تعاونی خدمات آموزشی

با توجه به استفاده غیر قانونی برخی از ناشران از سؤالات آزمون‌های آزمایشی سنجش در کتاب‌های خود و همچنین انتشار و فروش غیرقانونی این سؤالات در سایت‌های اینترنتی، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، همان‌طور که ممنوعیت هرگونه استفاده و انتشار سؤالات آزمون‌های آزمایشی سنجش به هر طریق در نسخه چاپی این سؤالات درج گردیده است، بار دیگر یادآور می‌شود که حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات آزمون‌های آزمایشی سنجش به هر روش (الکترونیکی، استفاده در کانال‌های تلگرام، سایت‌ها و...) در هر مقطع زمانی، برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی (حتی با ذکر منبع) ممنوع است؛ به عبارت

هشدار به متقاضیان آزمون‌های بین‌المللی

خواهد آمد.
 ۳- مراکز برگزاری آزمون‌ها موظف به رعایت قوانین بوده و بایستی از ثبت‌نام این افراد خودداری نمایند و در صورت تخلف، مجوز آنان لغو می‌گردد.
 ۴- داوطلبانی که با جعل مدارک هویتی سعی در گمراه نمودن مجریان آزمون نمایند و در آن شرکت کنند و تخلف آنان (حتی پس از دریافت مدرک) اثبات گردد، برابر مقررات برگزاری آزمون‌ها، مدارک مربوط به آنها باطل و از شرکت در آزمون‌ها به مدت ۲ تا ۱۰ سال محروم خواهند شد و با توجه به اینکه جعل هرگونه اسناد دولتی و استفاده از سند مجعول و شرکت کردن به جای داوطلب اصلی، برابر قانون مجازات اسلامی (تعزیرات مصوب ۱۳۷۵) جرم تلقی می‌شود و مجازات کیفری به همراه خواهد داشت، این گروه از متخلفان برای صدور احکام قضائی به مراجع قضائی معرفی می‌گردند.

یادآور می‌شود که براساس قوانین مؤسسات صاحب امتیاز آزمون‌های بین‌المللی، کلیه مراحل ثبت‌نام آزمون‌ها بایستی شخصاً توسط شخص متقاضی انجام شود و در صورت عدم رعایت شرایط ثبت‌نام، از شرکت متقاضی در آزمون ممانعت به عمل خواهد آمد و در صورت مشاهده هرگونه تخلف در این زمینه با افراد یا شرکت‌های سودجو که به روش‌های مختلف اقدام به ثبت‌نام متقاضیان در آزمون‌های بین‌المللی می‌نمایند برخورد قانونی خواهد شد.

به اطلاع متقاضیان شرکت در آزمون‌های بین‌المللی نظیر TOEFL، GRE، IELTS و ... می‌رساند با توجه به وجود تعدادی افراد و شرکت‌های سودجو که با تبلیغات و وعده‌های واهی مبنی بر اخذ مدارک مورد نظر، با مشخصات داوطلب اقدام به کلاهبرداری و اخذ مبالغ قابل توجهی از این افراد می‌نمایند، این سازمان به عنوان ناظر آزمون‌های بین‌المللی در کشور، ضمن برخورد قانونی و معرفی این مراکز به مراجع قضائی، موارد ذیل را برای اطلاع متقاضیان یادآوری می‌نماید:

۱- تنها مدارکی از طریق این سازمان مورد گواهی و تأیید قرار خواهند گرفت که قبلاً مجری آزمون از سوی این سازمان مجوز برگزاری آن را دریافت نموده باشد؛ لذا قبل از پرداخت هرگونه وجه از طریق سایت سازمان سنجش آموزش کشور (بخش آزمون‌های بین‌المللی) نسبت به مجاز بودن مرکز اطمینان حاصل نمایید.

۲- با داوطلبانی که مرتکب تخلف شوند برابر قانون برخورد خواهد شد و مشخصات آنان در فهرست متخلفان آزمون‌های این سازمان قرار خواهد گرفت. ضمناً این داوطلبان از ۲ تا ۱۰ سال از شرکت در آزمون‌هایی که این سازمان برگزار می‌نماید یا ناظر آن است، محروم خواهند شد. همچنین در صورتی که متخلفان در طول محرومیت اقدام به ثبت‌نام در یکی از مراکز نمایند، در هر مرحله از مراحل آزمون از شرکت آنان در آزمون جلوگیری به عمل



شرکت تعاونی خدمات آموزشی

آزمون‌های آزمایشی سنجش پیش

ویژه فارغ‌التحصیلان پیش‌دانشگاهی
داوطلب کنکور سراسری ۱۳۹۸

www.sanjeshserv.ir

• نوبت آزمون

پیش‌دانشگاهی‌ها!!!



۶ نوبت آزمون مرحله‌ای

۴ نوبت آزمون جامع



ثبت‌نام گروهی دبیرستانها ۳-۷۹۱ ۴۴ ۸۸۸

sanjesheducationgroup

sanjeshserv

۰۲۱-۴۲ ۹۶۶